

Compte rendu : sortie JOUY-EN-JOSAS, le 4 avril 2026

Voici un petit compte rendu pour la sortie de JOUY-en-JOSAS

Comme prévu nous étions attendu au musée de la toile de JOUY-en-JOSAS sans retard car nous avons un chauffeur très sérieux.

A 10 H, nous avons commencé la visite du musée avec un guide ; le musée a été créé en 1977 dans la ville même où la toile de Jouy est née, ce musée célèbre est l'emblème du textile, un tissu de coton peint ou imprimé, aussi appelé indienne, tout en transmettant les valeurs portées par son créateur.

Installé en 1991 au château de l'églantine, le musée témoigne de la qualité du savoir-faire des productions de la manufacture OBERKAMPF, active de 1760 à 1848.

Ses collections rassemblent près de 10 000 pièces du XVIIIe siècle à nos jours : toiles peintes et imprimées, albums d'échantillons, dessins, gouaches, peintures, costumes, mobilier, linge de lit, ainsi que divers outils.

La visite terminée, nous avons eu un peu de temps libre pour passer à l'incontournable boutique, ensuite nous nous sommes dirigés vers le restaurant « café de Paris » à Bièvres où nous étions attendus.



A 14 H 30 nous étions à la maison littéraire de Victor Hugo comme prévu située dans un domaine de 11 ha bordant la Bièvre, avec un parc aménagé, un étang, des allées de promenade, la demeure entièrement restaurée retrouve le charme et l'éclat qu'elle avait quand Victor Hugo et sa famille y séjournèrent. Une ambiance romantique du XIXe siècle y a été retracée afin de servir d'écrin aux collections exposées. Des centaines d'œuvres originales manuscrites, photographies d'époque, documents de toutes sortes concernant la jeunesse de Victor Hugo, ses amours, ses années d'exil, son évolution politique y ont été rassemblés.



La visite terminée, nous avons pu faire une promenade dans le parc, ensuite nous nous sommes dirigés vers le salon de thé « les Feuillantines » pour prendre une collation et reprendre notre car pour le retour vers L'HAY-LES-ROSES .

