



## CERCLE L'HAYSSIEN DES ARTS

### Exposition « Regards croisés » 2025 – Bilan

L'exposition Regards Croisés s'est tenue du 6 au 16 novembre au Moulin de la Bièvre. Les Adhérents du Cercle l'Haÿssien ont interprété, à leur manière, les photos réalisées par Cinamat.



Sur cette affiche, figurent une photo noir et blanc de Guy DELALANDE, décédé l'été 2025, et une interprétation colorée de Monique de SOUSA.

#### 1 – Répartition des œuvres

Cinamat a proposé 31 photos réalisées par 17 Photographes. Elles ont été exposées plusieurs mois à l'atelier du Moulin de la Bièvre et sur le site internet du cercle l'Haÿssien des Arts.

**36 artistes-peintres ont exposé 73 œuvres (peinture, collage ou gravure).**  
5 photos n'ont bénéficié que d'une seule interprétation.

Les personnes ne pouvant se déplacer au moulin, doivent envoyer un mail à Hubert LECOCQ ([hubert.lecocq@wanadoo.fr](mailto:hubert.lecocq@wanadoo.fr)) pour préciser les numéros des photos choisies. Il est rappelé aux personnes qui viennent dans l'atelier d'inscrire leur nom pour réaliser une œuvre, ou de bien rayer leur nom si elles décident de ne plus réaliser l'œuvre. Plusieurs personnes cette année n'ont pas pu choisir certaines photos car 3 noms étaient indiqués et au final elles ont interprété moins de photos. Rappel : les œuvres proposées doivent avoir été réalisées pour cette exposition.

## 2 – Les visiteurs

L'exposition a accueilli 264 visiteurs hors vernissage.

472 votes pour les peintures

## 3 – Le vernissage

Le vernissage rassemblé environ 60 personnes, soit un peu plus de personnes qu'en 2024, qui ont largement manifesté leur satisfaction par rapport aux œuvres exposées, au beau et bon buffet et à l'accueil des membres du cercle. Les invités ont largement participé au vote du public.

Les conversations ont été nombreuses et ont permis des rencontres entre différentes personnalités présentes, dont monsieur le Maire de L'Haÿ-les-Roses.



Deux suggestions ont été faites :

- Pour les adhérents qui le souhaitent, se faire un badge avec son nom prénom de manière à ce que les photographes de Cinamat et artistes du Cercle se reconnaissent.
- Pour les artistes proposant des techniques variées, s'ils le souhaitent, prévoir un complément au cartel avec précisions sur les techniques utilisées.

## 4 – La publicité de l'exposition

- Insertion d'un article dans le journal de la ville
- Affiches sur les panneaux municipaux (vérifier à la prochaine exposition à quelle période celles-ci sont mises en place)
- Affiches A3 et A4 fournies aux adhérents pour commerçants, lieux de rencontre... Pas facile de proposer des affiches A3.
- Flyers A5 à privilégier, pour donner à ses connaissances.
- Annonces sur le site internet : Parisien, l'étudiant, alentour, Agenda culturel de la ville.
- Annonces via les sites Facebook, groupes Whatsapp des adhérents, à créer et administrer.

## 5 – Les prix

**2° Prix du public : Catherine NAULIN pour son œuvre inspirée de la photo N° 5 « Tournepierre à collier »**



1° Prix du public : Ramon TORRES pour son œuvre inspirée de la photo N° 15

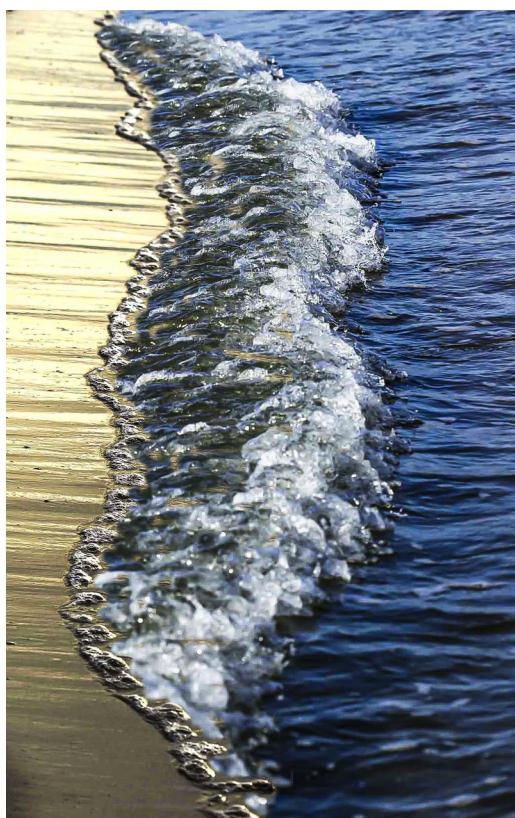


**Prix du public pour les photos :**

Arnaud GARLAN « la Rosée du matin »



Rémi QUEMERAIS « la vague »



## **6 – Le coût de l'exposition**

Le coût total de la manifestation s'élève à 516,32€

Pour les lauréats du Cercle : 300€

Buffet : 72,32€

Panneau pour publicité : 144€

## **7 – Les pistes d'amélioration pour 2026**

Prévoir une publicité plus importante

Prévoir une communication à l'attention de l'accueil téléphonique de la mairie et une communication sur le site internet de la ville.

Le bilan pourra figurer sur le site internet du Cercle l'Haÿssien des Arts.