



Diplôme d'honneur  
**GAPHIL  
2015**

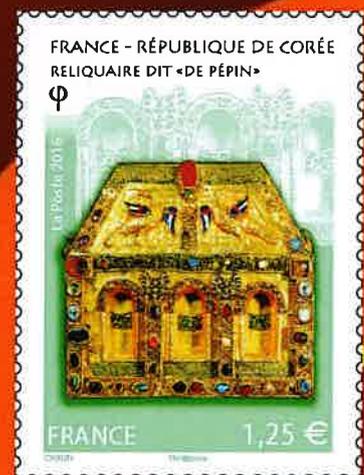
n° 144

4<sup>e</sup> trimestre 2016

# Bulletin Philatélique et Cartophile



## Philatélie ... les FAUX



Et aussi...

Nouvelles de l'Amicale  
Lu pour vous  
Infos APH  
Vu sur le net

**Timbres  
parus et à paraître**



# A.P.H.

## Amicale Philatélique de L'Hay-les-Roses et Cartophile

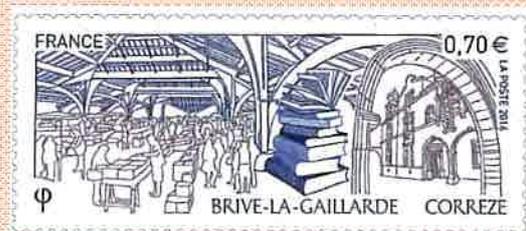
Bulletin n° 144

Rédacteur en chef : Luc Peyre (A.P.H. 555)

4<sup>e</sup> trimestre 2016

### Pages

- 1 Sommaire
- 2 Conseil d'administration
- 3 Le Mot du Président *par S. Camilleri*
- 4/11 Philatélie... les FAUX *par Gisèle Vivance*
- 12/13 Nouveautés de France, parues et à paraître
- 14 Lu pour vous
- 15 Vu sur le net
- 16 Bourse multi-collections du 27 novembre 2016
- 17 Bulletin d'inscription
- 18 Règlement de la bourse multi-collections
- 19 Règlement de l'exposition philatélique
- 20 Feuille de valeur d'assurance
- 21 Nouvelles de l'Amicale



*Amicale Philatélique de l'Hay-les-Roses*  
Siège social : Maison des Associations Culturelles  
73 ave Larroumès - 94240 l'Hay-les-Roses

**Conseil d'administration**

Président	<b><i>CAMILLERI Sauveur</i></b>	sauveur.camilleri@wanadoo.fr
Président d'honneur	<b><i>MICHON Bernard</i></b>	
Premier vice président Secrétaire général	<b><i>HOUTTEMANE Philippe</i></b>	ph.houttemane@charles-freres.com
Trésorière générale	<b><i>GALTAYRIES Anouk</i></b>	anouk.galtayries@sfr.fr
Bulletin	<b><i>PEYRE Luc</i></b>	peyreluc94@laposte.net
Nouveautés	<b><i>SOURD Joël</i></b>	sourdjoel@wanadoo.fr
Circulations carnets	<b><i>CAMILLERI Sauveur et LEFEVRE Daniel</i></b>	
Matériel philatélique	<b><i>JAULAIN Jean-Pierre</i></b>	jeanpierre.jaulain@free.fr
Second vice président Bibliothèque Abonnements revues et Site Internet	<b><i>VIVANCE Sylvain</i></b>	choumingfu@wanadoo.fr
Bibliothèque Carte postale et Service Jeunesse	<b><i>VIVANCE Gisèle</i></b>	sylgis55@orange.fr

## Le mot du Président

Les vacances sont terminées et nous pouvons tous recommencer à sortir nos classeurs de nos bibliothèques et continuer à compléter nos collections.

Je devrais plutôt employer le terme essayer plutôt que continuer car on ne peut pas dire que la poste nous aide dans ce sens.

En effet, il semble bien difficile d'obtenir ce fameux bloc « Caisse des dépôts et consignations ».

Une première vente, en avril, n'avait pas permis à la plupart d'entre nous de se procurer ce bloc face à un tirage très limité.

Une nouvelle chance aurait pu nous permettre de satisfaire nos amicalistes car 5000 autres blocs ont été proposés aux philatélistes sur commande ; malgré l'envoi immédiat du bon de commande par Joël Sourd, notre responsable nouveautés, ce nouvel essai n'a pas été transformé. En effet, toutes les associations n'ont pas été servies et l'APH en fait partie.

Les méthodes de Philaposte ne font qu'accroître le mécontentement des philatélistes.

Parmi les nombreuses manifestations philatéliques, qui vont avoir lieu d'ici la fin de l'année 2016, je ne peux que vous recommander ce rendez-vous du 3 au 6 novembre avec le 70<sup>ème</sup> Salon d'Automne Philatélique Porte de Champerret ; sans oublier, bien entendu, notre **12<sup>ème</sup> Bourse Multi-Collections le 27 novembre 2016**, nous vous y attendons nombreux.

Sauveur CAMILLERI

Président



*Nous avons reçu des félicitations sur la qualité de nos articles et des encouragements d'un de nos amicalistes et non des moindres, puisqu'il s'agit de M. Hutteau. Sur ses conseils, je vous présente un article, qui j'espère vous intéressera tous sur les faux en philatélie. Il s'agit d'une simple « mise en bouche » le sujet étant très vaste et de nombreux articles et sites très détaillés étant consacrés à cette question. Je remercie vivement M. Hutteau pour ces encouragements.*

Un faux timbre est un timbre poste réalisé de manière illégale, soit pour tromper l'autorité émettrice, soit les collectionneurs dans le cadre de pièces de collection. Un autre aspect retenu est celui de la propagande qui peut favoriser la création d'un faux pour tromper la poste.

### **Faux pour tromper la poste /**

Les faux timbres réalisés le sont dans le but de tromper la poste et sont utilisés comme affranchissement du courrier. S'il s'agit d'un réseau, les faux timbres sont vendus à bas prix à des revendeurs qui les proposeront au public au tarif normal ou juste en dessous.

#### **Un exemple de timbre classique falsifié avant 1900 - Le One Shilling vert à l'effigie de la Reine Victoria /**



Le **One shilling vert** est un timbre-poste d'usage courant britannique émis en 1867. Il est à l'effigie de la reine Victoria et reprend les dispositifs de repérage de ses prédécesseurs depuis le Penny Black : lettres dans les coins du timbres. Son filigrane est une rose dessinée de la tige aux pétales. Il a été énormément utilisé à la Bourse de Londres : chaque ordre d'achat devait être confirmé par télégramme. Les cambistes conservaient les télégrammes affranchis du One shilling vert quelque temps pour les cas de réclamation, avant de les revendre à des récupérateurs de vieux papiers.

Des faussaires auraient réussi à détourner plus de 10 000 livres sterling dans les années 1870. L'affaire éclate en 1880 lorsqu'un marchand de timbre londonien, Nissen, signale un grand nombre de faux dans un lot de one schilling qu'il s'est procuré, et tous oblitérés de la Bourse de Londres (cachet à date marqué « Stock Exchange »). La police remonte à l'origine de ce lot : des ouvriers couvreurs ont découpé quelques centaines de fragments timbrés sur des télégrammes contenus dans des nombreux sacs de vieux télégrammes récupérés par la compagnie Watford Pulpers. Faute d'être aidée par celle-ci, la police n'arrêta personne. Seul est nommé un suspect en 1915 (il est alors sénile) : George Smith, ancien télégraphiste à la Bourse ; à 40 ans, en 1876, il avait pris sa retraite pour ouvrir un pub. Pour la police, le télégraphiste écoulait un stock de faux timbres sur les télégrammes et conservait le shilling payé par les cambistes.

Les faux One shilling vert sont d'une assez bonne qualité, imprimé en vert foncé sur un papier sans filigrane. Parmi les exemplaires circulant sur le marché philatélique, certains ont été écoulés par les couvreurs avant la saisie par la police, et une centaine ont été récupérés par un inspecteur de police avant leur destruction. Un faux timbre de ce type a un prix supérieur au véritable, d'où le commentaire d'Henry Rouver : « Lorsqu'un "one shilling" vert porte une telle oblitération "Stock Exchange", priez le ciel pour qu'il s'agisse d'un faux.

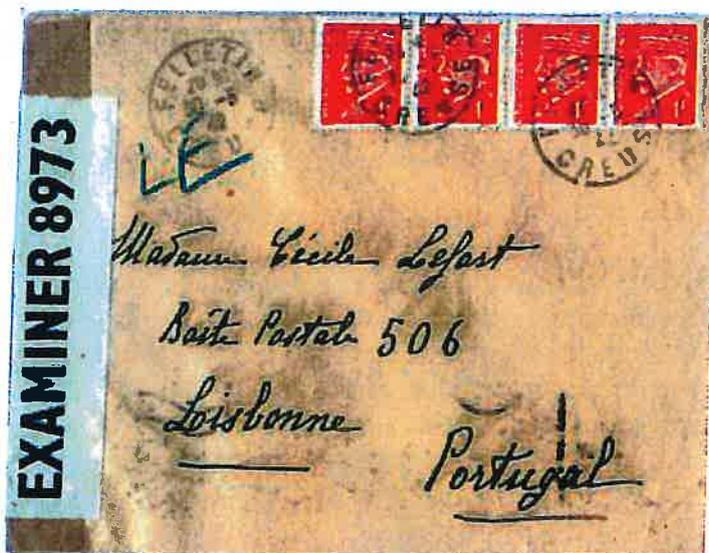
## Faux de propagande / Les courriers clandestins de Londres ou les faux dits de l'intelligence Service.

Je vous recommande de relire l'article très complet paru dans **timbres magazine** du mois d'avril 2011 que vous pourrez trouver à la bibliothèque de l'Amicale. Également un dossier réalisé par un philatéliste (M. HIPP, Président de l'association ASPPI-Site de l'association [www.asppi.org](http://www.asppi.org)) en réponse à l'article du journal sur l'adresse internet : [http://asppi.org/etudes/Faux-Intelligence-Service\\_Rodolphe-HIPP\\_.pdf](http://asppi.org/etudes/Faux-Intelligence-Service_Rodolphe-HIPP_.pdf). C'est une autre thèse qui est développée dans cet article.

Vous découvrirez ainsi les nombreux aspects historiques et philatéliques de ces célèbres timbres qui ont circulé dans le contexte très particulier de la seconde guerre mondiale.

Ci-dessous un exemple de lettre expédiée le 30/05/1942 depuis Felletin dans la Creuse et affranchie au tarif avec quatre faux « Pétain-Lemagny » à 1 F. Cette lettre circulera dans une autre enveloppe comportant la véritable adresse du destinataire et postée le 18 juin 1942.

La Boite Postale 506 était le moyen de correspondre avec 21 pays ennemis ou occupés.



Durant les guerres, les armées impriment de faux timbres-postes pour affranchir les courriers dans le cadre d'opération de propagande. Les timbres peuvent être rigoureusement identiques aux vrais, une différence volontaire peut avoir été introduite.

Faux timbre créé par la propagande allemande en 1944 à partir d'un timbre britannique de 1935.

**Autre exemple** (trouvé sur Ebay)

En bas il y a les timbres originaux, en haut les "faux". La couleur diffère un peu mais ce sont les symboles soviétiques dans la fleur en haut à gauche qui n'ont rien à y faire, ainsi les symboles dans

la valeur faciale et l'étoile de David au-dessus de la couronne.



### Faux pour tromper les collectionneurs /

Les faux sont réalisés pour tromper les collectionneurs dans deux cadres précis :

Premièrement la création de timbres côtés et rares. Deuxièmement, en modifiant un timbre authentique pour le faire passer pour un autre. Le faussaire ajoute une surcharge, un oblitération, ou altère chimiquement le timbre pour en modifier les couleurs. Ce peut revêtir également une réparation non signalée à l'acheteur (regommage d'un timbre neuf, réparation de dents usées, replaquage (pour masquer un aminci), repiquage (pour faire disparaître un défaut de denture).

#### Le regommage :

Les timbres regommés sont souvent dans la période guerre. Un moyen simple de détecter un timbre regommé provient de la façon dont les timbres étaient imprimés : en taille douce. Retournez votre timbre et inclinez-le, vous devez voir en relief la valeur faciale du timbre. Si le dos est lisse sans le relief du ou de la valeur faciale alors méfiance.



#### Le replaquage :

L'acte consiste à plaquer un support papier, généralement d'époque, pour masquer un aminci ou un défaut sur le timbre. Quasiment indétectable sans le timbre dans les mains. Une astuce simple consiste à **mettre le timbre dans le creux de sa main**, s'il gondole significativement, retournez-le, s'il gondole dans l'autre sens, alors il est certainement replaqué.

## Le faux semeuse de 1913 /



Courrier avec faux timbre **Semeuse de 1913**.

Il est très rare, de couleur bleu laiteux. Découvert en 1913 par M. BAJET, signalé dans le POSTILLON par M. MONTADER

Il est plus grand que l'authentique

### Les spécificités

Dentelure linéaire 14.  
couleur bleu trait de gravure épais formé de point  
et de tache à certain endroit  
(coude, main, pied droit)

#### REPUBLIQUE FRANÇAISE

lettres inégales et défectueuses.  
" C " de Française trop grand

A couché vers la gauche  
FR trop grand par rapport à l'originale



#### POSTES

E sans barre médianes  
dernier S arrondis, trop courts et penchés en arrière



Pouce de la main difforme



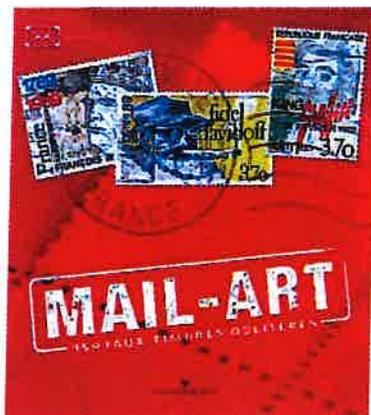
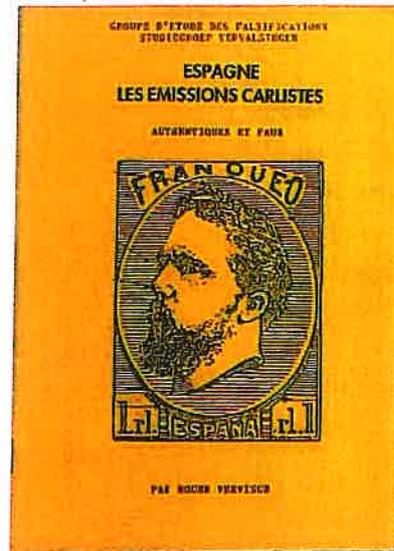
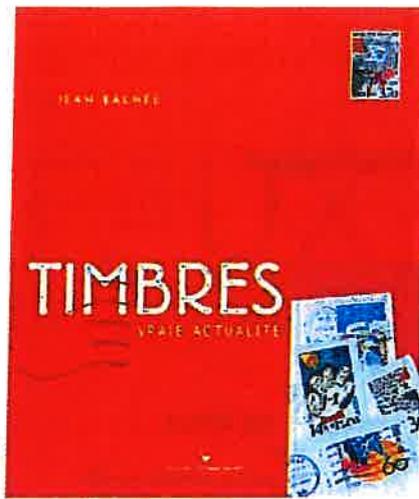
Robe : Plus un voilage fin transparent qu'un tissu



LE VRAI (ci-dessous)







Jean Bachès, ancien élève des Beaux-Arts de Lyon et ancien graphiste lyonnais, s'est lancé, pendant une quinzaine d'années, dans la création de timbres pour immortaliser des événements marquants de l'actualité. Sa collection est présentée dans un livre intitulé « 350 faux timbres oblitérés ».

### Quelques exemples Internationaux/

#### Les faux Candarins en Chine Impériale

A noter qu'il y a relativement peu de FAUX de cette émission, il arrive que l'on en rencontre mais ils sont généralement assez grossiers pour être détectés à l'œil nu. Est ce parce ce que la contrefaçon de documents officiels (et c'en était !) était punie de mort à l'époque impériale !

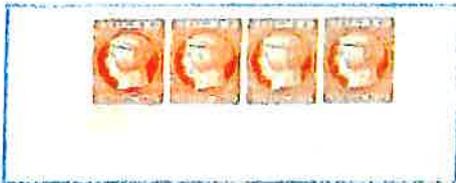


Quelques faux facilement reconnaissables.

## Faux timbres Espagnols et Italiens

faux Fournier 1852 & 1853

ESPAGNE



faux Fournier

FAUX FABRIQUÉS EN ITALIE

en 1890-1891

par la Maison V. E. U. à Gênes par un nouveau procédé



### Des faussaires de renom /



**François FOURNIER**, né le 24 avril 1846, à la Croix de Rozon, en Suisse et mort le 12 juillet 1917. Il se considérait comme un créateur « d'objets d'art ». Devenu citoyen français, il servit dans l'armée française pendant la guerre franco-prussienne de 1870-1871.

Dans les années 20, l'Union Philatélique de Genève accomplit un énorme travail, sous la direction de son président, M. E. Friedrich. Cette association réussit à acheter à la maison Ch. Hirschburger, également à Genève, un certain nombre de caisses pleines de marchandises douteuses. Celles-ci, en effet, contenaient non seulement tous les soldes des timbres- poste imprimés par les prédécesseurs de Hirschburger, mais encore les presses à imprimer et à denteler, et tous les stocks imprimés qui avaient servi à fabriquer tous les produits qui font actuellement le souci des philatélistes : les faux tant redoutés d'un certain M. François Fournier.

Les presses et les stocks d'imprimés furent remis au musée des PTT de Berne où, depuis, ils sont gardés sous clé.

Les membres de l'association confectionnèrent 475 albums avec les timbres qu'on y trouva, dans lesquels on peut voir presque tous les faux marquants de Fournier. Les albums furent numérotés et vendus à toutes les associations, experts et commerçants du monde entier, aux fins de contrôle, ce qui permit de couvrir le prix d'achat du matériel. Les autres pièces des installations de Fournier furent détruites sous contrôle. En un quart de siècle, ce que Fournier a pu produire en faux, souvent avec une maîtrise incomparable, dépasse l'imagination. Il n'y a pratiquement pas un timbre, parmi les bijoux des collections, qu'il n'ait imité et mis dans le commerce. Par exemple, pour les faux du Japon de leur origine jusqu'à environ l'an 1900, Fournier avait émis une grande feuille à laquelle était annexée un tarif. Selon l'avis du faussaire, il valait mieux acquérir ces vignettes pour le prix de 20 mark plutôt que de devoir déboursier 500 mark pour se procurer les timbres véritables. Les collectionneurs de son temps pensaient de même.

Mais bientôt quelques-uns d'entre eux réfléchirent. Les reproductions de Fournier étaient si bien faites que même des collectionneurs avisés s'y laissaient prendre et les considéraient comme authentiques.

### Jean de Sperati /

Jean de Sperati (né sous le nom de Giovanni de Sperati en Italie en 1884 et mort en France en 1957) était un faussaire italien qui s'était spécialisé dans la fabrication de faux timbres de collection pour tromper les collectionneurs. Ce fut un des plus talentueux dans son domaine et son nom est resté dans le monde de la philatélie, au point que ses timbres sont aujourd'hui recherchés et collectionner. La mère et les deux frères de Jean de Sperati avaient monté une entreprise s'appelant la "Borsa Filatelica Toscana", littéralement la "bourse philatélique Toscane" et qui vendait des timbres de collection qui avaient la spécificité d'être faux. Ils eurent des ennuis avec la police et décidèrent après plusieurs déménagements de venir s'installer à Paris, où en 1909 Giovanni de Sperati décide de se renommer d'un nom à consonance plus française, Jean de Sperati.



*Jean de Sperati*

Tout comme sa famille, il se met à copier les timbres et deviendra vite un expert dans ce domaine. Il commença à l'école où il copiait les "bons points" distribués par son professeur. De nombreux experts en philatélie authentifièrent les copies de Sperati comme de vrais timbres, ce fut le cas du Berlinois Max Their lors de l'expertise d'une reproduction d'un timbre de la côte de l'Or Britannique. Il utilisait souvent de vrais timbres de faibles valeurs qu'il décolorait pour ensuite copier les faux. Cette technique lui permettait d'avoir un papier d'origine ainsi que la gomme, le format et la dentelure. On estime le nombre de timbres copiés à environ 500 exemplaires différents représentant des timbres du monde entier (timbres de 100 pays différents).

A vos albums..... et bonnes recherches !!!!

---

#### Références et sites à consulter :

- <http://asppi.org/faux.php?affichage=fournier>
- <http://www.philatelie-truchtersheim.e-monsite.com/album-photos/faussaires-connus-ou-meconnus/>
- [http://www.art-georges.fr/SCRAPBOOKING/pages\\_html/Faux-Timbres-tutoriel-photoshop.html](http://www.art-georges.fr/SCRAPBOOKING/pages_html/Faux-Timbres-tutoriel-photoshop.html)
- [https://fr.wikipedia.org/wiki/One\\_shilling\\_vert](https://fr.wikipedia.org/wiki/One_shilling_vert)
- <http://www.timbresmag.com/2015/02/17/que-sont-devenus-les-courriers-clandestins-de-londres/>
- [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=faux\\_timbres&oldid=121305132](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=faux_timbres&oldid=121305132)
- [http://www.semeuses.com/140\\_faux.html](http://www.semeuses.com/140_faux.html)
- <https://www.auphildutimbre.fr/component/content/article/9-guides/19-timbre-replaque-repare-regomme-les-identifier>
- <http://www.philatelie-truchtersheim.e-monsite.com/album-photos/identifier-les-faux/les-timbres-de-propagande/>
- <http://phila-dico.soforums.com/t138-F-comme-Fournier.htm>
- <http://cplh-suite.skynetblogs.be/archive/2005/04/06/le-faussaire-francois-fournier.html>
- [http://www.histoirepostale.com/etude/jean\\_de\\_sperati\\_le\\_faussaire\\_de\\_genie.htm](http://www.histoirepostale.com/etude/jean_de_sperati_le_faussaire_de_genie.htm)

## 📄 Nouveautés de France parues et à paraître 📄

	Date d'émission	Faciale	Tirage
<b>Juin 2016.</b>			
Émission commune France-République de Corée « Brûle-encens »	06-juin	0,80 €	1 000 320
Émission commune France-République de Corée « Reliquaire dit de Pépin »	06-juin	1,25 €	1 000 320
École Supérieure des Mines de St Etienne	06-juin	0,70 €	1 000 320
Bloc-feuille : La renaissance	06-juin	2,80 €	500 000
Front populaire 1936-2016	06-juin	0,70 €	1 000 000
Charles Gleyre 1806-1874	07-juin	1,60 €	800 010
Edouard Nieuport 1875-1911	13-juin	4,80 €	1 000 000
Quimperlé Finistère	20-juin	0,70 €	1 500 000
150 ans de la Ligue de l'enseignement	27-juin	1,00 €	1 000 020
Pierre Mauroy	27-juin	0,80 €	800 000
350 ans de l'Académie des sciences	29-juin	2,50 €	1 000 020
<b>Juillet 2016</b>			
Bloc-feuille : Bataille de la Somme	04-juil	1,80 €	500 000
Carnet : Sous le soleil	04-juil	8,40 €	2 500 000
Euromed Postal-Poissons de Méditerranée	11-juil	1,00 €	1 000 000
<b>Août 2016</b>			
Carnet : Fleurs à foison	1er août	9,60 €	3 500 000
<b>Septembre 2016</b>			
Maquis du barrage de l'Aigle	05 sept.	3,20 €	1 000 000
Carnet : Être le dindon de la farce	05 sept.	0,70 € NC	
Françoise Giroud	12 sept.	0,80 €	1 000 320
UNESCO : Panthère de Floride	12 sept.	1,00 €	400 000
UNESCO : Ephèse	12 sept.	1,25 €	400 000
Léo Ferré	12-sept.	1,40 €	1 000 020
Dyptique : Les légendaires	19 sept.	0,70 €	600 000

Certaines nouveautés sont à commander à part avec paiement à la commande  
(souvenirs, mini-feuilles, collectors, timbres autocollants d'entreprise...)

# Timbres parus et à paraître



## LU POUR VOUS

### COURRIER

## La Poste augmente le prix des timbres

Les tarifs des courriers vont augmenter de 3,1% en moyenne au 1<sup>er</sup> janvier 2017.

#### > Hausse moins forte pour le timbre vert

Le prix de la Lettre verte passera de 0,70 € à 0,73 €. Distribuée en 48 h, elle est utilisée pour

la majorité des envois. 134 millions de ces lettres sont distribuées chaque mois. Le timbre rouge prioritaire passera de 0,80 € à 0,85 €.

> **Le timbre en ligne** Imprimer ses timbres ("MonTimbreLigne" sur [www.laposte.fr](http://www.laposte.fr)) offrira

encore une remise de 0,02 € par timbre en 2017.

#### > Colissimo

Les tarifs des Colissimo resteront stables en 2017 pour les paquets jusqu'à 2 kg des particuliers (80% des colis envoyés par le grand public).

PLEINE VIE / OCTOBRE 2016

## COINS DATÉS

TIMBRE	TIRAGE	IMPRIMANTE
<b>COMMÉMORATIF GOMMÉ :</b>		
Edouard Nieuport	14/03/16	HELI
Quimperlé	5/06/16 au 16/06/16	TD201
Mauroy	10/05/16 au 12/05/16	TD201
150 ans Ligue de l'Enseignement	26/04/16 au 27/04/16	HELI
350 ans Académie	02/05/16	HELI
Euromed	2/05/16	HELI
CARNET GUICHET 12 TP LV		
Couverture « Ma COLLEC Timbrée »	10/06/16	

L'ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE | SEPTEMBRE 2016 N° 1909

## Du renfort russe pour le RAID !

La poste russe a mis en circulation de nouveaux timbres à l'occasion de l'exposition mondiale de chiens World Dog Show 2016 qui se tient en Russie pour la première fois.

Le timbre représente le chiot Dobrynya qui a été offert par le ministère russe de l'Intérieur à la police française. Suite à l'annonce de la mort de la chienne Diesel dans l'opération antiterroriste lancée à Saint-Denis près de Paris, le 18 novembre 2015, le ministre russe de l'Intérieur Vladimir Kolokolisev a envoyé un message de solidarité à son homologue français, exprimant son soutien et lui proposant d'accepter un chiot berger allemand. Le chiot a été nommé Dobrynya en l'honneur d'un héros de contes populaires russes qui incarnait la force, la bonté, la vaillance et le désintéressement. Après avoir reçu un entraînement militaire, Dobrynya joindra les rangs du RAID, une unité d'élite de la Police nationale française.



Timbres magazine Septembre 2016

## Un timbre suisse pour le Solar Impulse



L'exploit de l'avion solaire suisse de Bertrand Piccard et André Borschberg, *Solar Impulse 2*, restera gravé dans les mémoires et sur un timbre commémoratif mis en vente dès le 27 juillet par La Poste suisse, au lendemain de l'arrivée à Abou Dhabi, dernière étape de leur périple autour du monde, après plus de 42 000 kilomètres sans une goutte de carburant ! Partis le 9 mars 2015, Bertrand Piccard et André Borschberg ont bouclé le 26 juillet leur tour du monde par lequel ils voulaient surtout démontrer qu'une transition énergétique responsable et durable est possible. Dans le même temps, ils ont souhaité sensibiliser l'opinion publique à l'utilisation et à la promotion des énergies renouvelables. Selon B. Piccard, le projet « *Solar Impulse 2* » n'est pas qu'un avion, mais il est aussi un symbole et est porteur d'un message économique, politique, écologique et scientifique.

Ce timbre élégant est proposé dans un format spécial panoramique, imprimé en feuille de huit.

Timbres magazine Septembre 2016

**INSOLITE :** Thierry LHERMITTE est régulièrement invité pour faire une chronique dans l'émission télévisée « Le Magazine de la Santé » sur France 5. A l'occasion d'un appel à témoins sur le manque de confiance en soi, l'acteur a révélé qu'il a surmonté ce handicap par la philatélie !

Dans « L'écho de la Timbrologie » il y a des articles sur le thème La PHARMACIE ; en juin on part de l'Antiquité, en septembre du Moyen-Âge à la Renaissance et, ultérieurement, du Siècle des Lumières aux Temps Modernes.

## Vu sur le net

**Timbres et co** : <https://timbresetco.wordpress.com/>

Le blog d'une philatéliste de l'association de Rueil-Malmaison (A.Phil.R.M.) dont un des thèmes de prédilection est le fil, le fil à coudre ou à broder, mais aussi les différents tissus, l'habillement et l'industrie textile.

**Jean-François BRUN Philatélie Expertise** :

<http://jfbphilatelie.wix.com/philatelyexpert>

Ce site est uniquement consacré à l'expertise philatélique. Vous y trouverez des textes, sous la forme de fichiers PDF et des présentations Power Point. Vous pouvez télécharger tous les fichiers, les conserver, les diffuser aux conditions suivantes : Les fichiers ne doivent être modifiés en aucune façon ; le titre et le nom de l'auteur doivent être clairement mentionnés, ainsi que la provenance par un lien vers ce site. Tous ces fichiers sont protégés par la loi du 3 juillet 1985. Les divers fichiers sont consacrés à l'expertise. Lorsque je n'en suis pas l'auteur, ils sont publiés avec l'autorisation formelle de leur auteur.

**Sénégal ONLINE L'aéropostale** :

<http://www.senegal-online.com/histoire/aeropostale/>

Premier guide du Sénégal, en ligne depuis 1996.

« Histoire du Sénégal » L'Aéropostale. Catégories ou thèmes :

- Anciennes colonies
- Pays étrangers
- Aérophilatélie - Astrophilatélie
- Autres sujets sur l'histoire

**Type Mercure** : [http://typemercure.blogspot.fr/2015\\_06\\_01\\_archive.html](http://typemercure.blogspot.fr/2015_06_01_archive.html)

Une présentation du type Mercure dans le blog d'un membre de Philapostel Bourgogne. Pour les débutants ou les spécialistes.

**UNION MARCOPHILE** : <http://unionmarcophile.fr>

Les feuilles marcophiles est la marque de fabrique de cette association internationale fondée en 1927 et reste à ce jour la plus ancienne association d'histoire postale en France. Chaque année elle organise une exposition internationale MARCOPHILEX qui se tiendra en octobre 2016 à Jurançon. Il y aura une édition d'une vignette LISA avec la thématique orientée sur la guerre franco-prussienne de 1870/1871 et plus particulièrement autour des aérostiers du siège de Paris. Pour 30€ il y a une parution trimestrielle (format A4).

**L'expertise en un clic** : [www.yvert.com](http://www.yvert.com) Le site de la maison d'édition philatélique Yvert et Tellier fait peau neuve. Une présentation remaniée avec la création d'une nouvelle rubrique concernant les nouveautés et timbres du monde. L'innovation du site réside dans la simplicité de la recherche. Fini les pertes de temps !

Désormais chaque rubrique se décline par ^pays, par catégorie et par année.

## BOURSE MULTI COLLECTIONS du 27 novembre 2016

---

Une grande nouveauté pour notre bourse annuelle qui n'a pu être testée l'an passée suite à l'annulation de la manifestation.

Durant l'été, une de nos amicaliste a recherché **des objets originaux**, en relation avec la philatélie. Cela nous permettra d'ouvrir durant cette journée,

# LA BOUTIQUE DE L'AMICALE

Vous y trouverez, sûrement des idées amusantes ou personnalisées pour vos cadeaux de fin d'année, à des tarifs très attractifs. Il y aura également des lots de timbres variés, à des prix défiant toute concurrence et des enveloppes surprises....

Le jeu de l'an dernier qui avait pour thème l'Haÿ-les-Roses et les cartes postales ayant rencontré un très vif succès, nous vous avons concocté **un nouveau défi** qui mettra votre sens de l'orientation à rude épreuve, mais cette fois-ci, **autour des timbres....**

Sans oublier bien sûr les différents **exposants** (collections et vente).

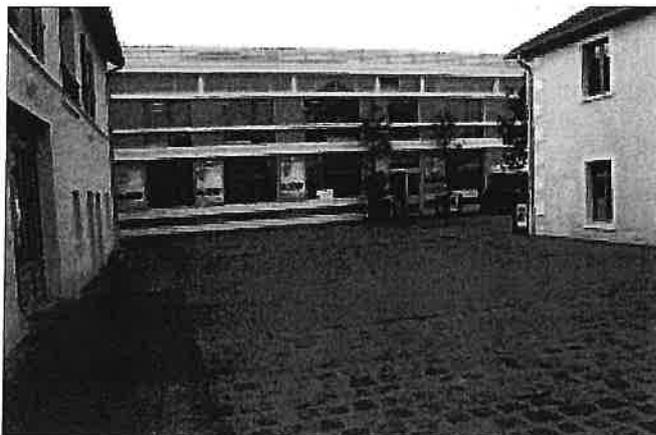
Venez nombreux nous rencontrer pour cette journée festive et de découvertes philatéliques.

Date à noter sur vos agendas :

# DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2016

## à partir de 9 heures

**Moulin de la Bièvre – 73, Ave Larroumès à l'Haÿ-les-Roses**  
**Salle des fêtes**  
**Au fond de la cour.**





**BULLETIN D'INSCRIPTION**  
**à la Bourse Multi-collections et/ou l'Exposition locale**  
**du dimanche 27 novembre 2016**

**Je, soussigné :**

NOM.....PRENOM.....

Adresse.....

N° de téléphone :.....E-mail :.....

Pour les adhérents N°A.P.H.....

**A - je m'inscris à la Bourse aux Timbres**

**1) Je réserve :**

1 table     2 tables     .....tables (indiquer le nombre de table souhaité)

(Rappel : 8 euros la table pour les membres de l'A.P.H. et 15 euros la table pour les personnes extérieures à l'APH)

**2) Je prendrai mon repas sur place pour 15 euros (buffet froid) :**

Oui    Non

Je joins un chèque de.....euros à l'ordre de l'A.P.H (tables + repas).

J'ai bien noté que ma « participation implique l'acceptation totale des clauses du règlement » (article XI du règlement).

**B- je m'inscris à l'Exposition locale**

Titre de la collection

.....

Nombre de face de cadres souhaitées\* :..... (une face contient 12 pages)

Catégorie :.....

Valeur globale de la collection à assurer :.....€

Vous devez joindre à cette demande la feuille de valeur d'assurance dûment remplie, datée et signée.

Fait à.....le.....Signature :

**Les bulletins d'inscriptions et règlements sont à adresser à :**

**Sauveur CAMILLERI**  
**59, rue de Wissous 91320 Wissous**

**Au plus tard le 31 octobre 2016**

*\*Dans la limite de 5 faces - voir règlement*



**Règlement de la « Bourse multi-collections »  
du dimanche 27 novembre 2016  
organisée par l'Amicale Philatélique de l'Hay-les-Roses**

**Article I**

L'Amicale Philatélique de L'Hay-les-Roses (A.P.H.) organise sa 12ème « Bourse multi-collections » à entrée libre le dimanche 27 novembre 2016, de 9h à 18h, au Moulin de la Bièvre, 73 Ave Larroumès à L'Hay-les-Roses.

**Article II**

Les participants sont les adhérents de l'A.P.H. et des associations philatéliques invitées. Eventuellement les négociants et vendeurs professionnels.

**Article III**

Pour les participants désirant vendre leurs objets de collection, il sera mis à leur disposition des tables selon le tarif suivant :

- Pour les amicalistes : 1 table de 160cm sur 80 cm pour 8 €
- Pour les personnes extérieures à l'A.P.H. : 1 table pour 15 €

L'inscription est limitée à deux tables par personne. S'il reste des tables libres, elles pourront être accordées, à la clôture de l'inscription, aux philatélistes déjà inscrits.

**Article IV**

Toute inscription qui ne sera pas accompagnée du règlement par chèque, à l'ordre de l'APH, avant le 31 octobre 2016 ne sera pas valable.

Tout désistement n'entraînera aucun remboursement.

**Article V**

Les prix de vente sont fixés par le vendeur qui en est le seul responsable.

**Article VI**

L'A.P.H. décline toute responsabilité en cas de différends entre le vendeur et l'acheteur.

**Article VII**

Les exposants pourront s'installer le dimanche 27 novembre 2016, à partir de 8h.

**Article VIII**

Pendant toute la durée de la manifestation, les pièces mises en vente restent sous l'entière responsabilité des participants. Ces derniers assurent l'ensemble de ces pièces et de leur matériel.

**Article IX**

L'A.P.H. assure le lieu de la manifestation en responsabilité civile. Elle n'assurera en aucun cas les pièces mises en vente et le matériel des inscrits.

**Article X**

L'A.P.H. se réserve le droit d'apporter toutes modifications nécessaires à la bonne marche de la manifestation et décidera de tous les cas non prévus.

**Article XI**

Toute participation implique l'acceptation totale des clauses du présent règlement.



**REGLEMENT DE L'EXPOSITION PHILATELIQUE LOCALE  
DU DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2016**

**Article 1**

- 1.1. L'Amicale Philatélique de L'Haÿ-les-Roses (A.P.H.) organise le dimanche 27 novembre 2016 une exposition philatélique locale.
- 1.2. Cette exposition se tiendra au Moulin de la Bièvre, 73 Avenue Larroumès 94240 l'Haÿ les Roses.
- 1.3. L'exposition sera ouverte au public de 9 heures à 18 heures.

**Article 2**

- 2.1. La participation à cette exposition est ouverte aux adhérents de l'A P. H., aux adhérents des associations philatéliques invitées.
- 2.2. L'exposition n'est pas compétitive.

**Article 3**

- 3.1. Il ne sera attribué que 5 cadres de 12 feuilles maximum par participant, sauf dérogation décidée par le bureau de l'A.P.H.
- 3.2. Les collections devront être présentées sur des feuilles séparées n'excédant pas 24 x 32 cm. Chaque feuille sera numérotée dans l'ordre de montage. Les enveloppes ou feuilles de protection sont vivement recommandées.

**Article 4**

Les demandes de participation, présentées au moyen de l'imprimé et des feuilles d'inventaires indiquant la valeur des collections, devront parvenir à M Sauveur CAMILLERI 59 rue de Wissous 91320 WISSOUS au plus tard le 31 octobre 2016.

**Article 5**

- 5.1. La mise en place des collections par les participants ou leur représentant dûment mandaté, s'effectuera le dimanche 27 novembre de 8h00 à 9h00. Le démontage se fera dans les mêmes conditions de 18h00 à 19h00, sous le contrôle de l'A.P.H. Les collections non démontées à 19 heures le seront par les soins de l'A.P.H., aux risques et périls du participant.
- 5.2. La surveillance de l'exposition sera assurée pendant les heures d'ouverture par les membres de l'AP.H.

**Article 6**

- 6.1. Toute demande de participation à cette exposition implique l'acceptation totale des clauses du présent règlement,
- 6.2. En cas de nécessité, le bureau de l'A P.H. se réserve le droit d'y apporter toute modification qu'il jugerait nécessaire.



**EXPOSITION PHILATELIQUE LOCALE  
DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2016**

**FEUILLE DE VALEUR D'ASSURANCE**

Nom de l'exposant : .....

Titre de la collection : .....

Date :

Signature de l'exposant :

Feuille n°	Nbre de TP et documents	Valeur de la feuille	Feuille n°	Nbre de TP et documents	Valeur de la feuille
01			31		
02			32		
03			33		
04			34		
05			35		
06			36		
07			37		
08			38		
09			39		
10			40		
11			41		
12			42		
13			43		
14			44		
15			45		
16			46		
17			47		
18			48		
19			49		
20			50		
21			51		
22			52		
23			53		
24			54		
25			55		
26			56		
27			57		
28			58		
29			59		
30			60		
<b>Sous total</b>			<b>Sous total</b>		

Total général :

## Nouvelles de l'Amicale



### **Bibliothèque :**

#### **Yvert et Tellier-France 2017- Tome1.**

Ce volume de 1232 pages (format 15x21cm) a été complété par les dernières émissions philatéliques. La période classique voit l'apparition d'une nouvelle rubrique avec les bureaux français à l'étranger et en Algérie. La période moderne a été actualisée, notamment la partie concernant les variétés de gommes tropicales ; elles ont été utilisées pour les timbres spécifiquement destinés aux départements d'outre-mer tropicaux. (Réunion, Guyane, Guadeloupe, Martinique)

### **Réunions du dimanche**

Réunions le dimanche matin de 9h à 11h45 à la Maison des Associations au Moulin de la Bièvre, sise 73 avenue Larroumès. L'accès à notre salle située au deuxième étage (avec ascenseur), se fait par la porte à droite en pénétrant dans la cour du Moulin.

**2016 :** - 2 octobre - 16 octobre - 6 novembre - 20 novembre - **Bourse multi-collections 27 novembre** - 4 décembre - 18 décembre - **2017 :** - 15 janvier - **22 janvier ASSEMBLEE GENERALE** - 5 février - 19 février - 5 mars - 19 mars

### **Abonnements aux revues philatéliques**

- |                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| - L'Echo de la Timbrologie   | - Atout Timbres. |
| - Timbres Magazine           | - La Gazette     |
| - Bulletin mensuel Champion. |                  |

Voir Sylvain VIVANCE présent aux réunions le dimanche matin.

**Salon philatélique d'automne** Pour sa 70<sup>e</sup> édition, aura lieu du jeudi 3 au dimanche 6 novembre 2016 à l'espace Champéret (PARIS 17). 11 postes européennes plus la Grande Bretagne, pays invité d'honneur, seront présents.

**La Fête du Timbre 2016** se déroulera les 8 et 9 octobre, par contre en 2017 la programmation est prévue les 11 et 12 mars !

**Fête des sports et des loisirs du dimanche 11 septembre.** Nous avons tenu un stand afin que les l'haÿssiens puissent faire plus ample connaissance avec notre association. Nous avons distribué des tracts sur le fonctionnement de l'APH et pour la prochaine bourse. Quelques personnes ont été intéressées et certaines désirant connaître la valeur de leur collection.

**Remerciements** Le bulletin de notre Association est mis en forme par une participation active de DANY de la Maison des Associations Culturelles de la ville de l'Haÿ les Roses

