



n° 149

3^e trimestre 2018

Bulletin Philatélique et Cartophile

La France : Terre de légendes



Et aussi...

Nouvelles de l'Amicale
Lu pour vous
Infos APH
Vu sur le net



Timbres
parus et
à paraître

A.P.H.

Amicale Philatélique de L'Hay-les-Roses et Cartophile

Bulletin n° 149

Rédacteur en chef : Luc Peyre (A.P.H. 555)

3^e trimestre 2018



Pages

- 1 Sommaire
- 2 Conseil d'administration
- 3 Le Mot du Président *par S. Camilleri*
- 4/8 La France : Terre de légendes *par Jean-Pierre Hennebois*
- 9 Lu pour vous
- 10 Philatélie, image de marques, nouveaux usages (sur MSN)
- 11 Vu sur le net
- 12/14 Nouveautés de France, parues et à paraître
- 15 Nouvelles de l'Amicale



Amicale Philatélique de l'Haÿ-les-Roses

Siège social : Maison des Associations Culturelles

73 avenue Larroumès - 94240 l'Haÿ-les-Roses

Conseil d'administration

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| Président | CAMILLERI <i>Sauveur</i> | sauveur.camilleri@wanadoo.fr |
| Président d'honneur | MICHON <i>Bernard</i> | |
| Vice-président, Secrétaire général | HOUTTEMANE <i>Philippe</i> | ph.houttemane@laposte.net |
| Trésorière générale | GALTAYRIES <i>Anouk</i> | anouk.galtayries@sfr.fr |
| Trésorier-adjoint Circulation carnets | MEUNIER <i>Jacques</i> | jacques.meunier1@gmail.com |
| Bulletin | PEYRE <i>Luc</i> | peyreluc94@laposte.net |
| Nouveautés | SOURD <i>Joël</i> | sourdjoel@wanadoo.fr |
| Circulation carnets | CAMILLERI <i>Sauveur</i> et MULLER <i>Helmut</i> | |
| Matériel philatélique | JAULAIN <i>Jean-Pierre</i> | jeanpierre.jaulain@free.fr |
| Bibliothèque, Abonnements revues, Site web | COLLETER <i>Jean-Pierre</i> | jean-pierre.colleter@orange.fr |

Le mot du Président

Un grand rendez-vous à ne pas manquer !

En effet, les grandes instances philatéliques se sont associées pour organiser le 2^{ème} Salon « PARIS-PHILEX » une exposition nationale et un championnat de France de Philatélie.

Cet évènement se déroulera du 7 au 10 juin 2018, au Parc des Expositions de la Porte de Versailles à Paris.

A cette occasion la poste va émettre quelques blocs dont 1 sera vendu 80 euros.

Alors n'hésitez pas à les commander et les réserver à Joël SOURD, notre Responsable Nouveautés.

Alors bon Salon et avec un peu d'avance Bonnes Vacances.

Sauveur CAMILLERI

Président APH



La France : Terre de Légendes

De nombreuses cartes postales illustrent des légendes de tous les coins de France. :

La légende du marteau Béni :

Le « Marteau Béni » était une hache du néolithique conservée dans une chapelle du voisinage et que l'on passait sur le front d'un vieillard en invoquant les trois personnages de la Trinité. Le mourant décédait alors en évitant les souffrances de l'agonie.

C'est effectivement ce que l'on raconte à Carnac dans le Morbihan.

Il est certain que la Bretagne, ses brouillards et ses hivers froids, ses brumes et sa lumière clair-obscur sont un creuset pour les légendes et Carnac avec ses innombrables pierres dressées, en est l'exemple le plus parfait. La plus connue sur Carnac est la légende de Saint Cornély, racontée maintes fois et qui serait à l'origine des menhirs dressés sur plusieurs kilomètres.

Si vous allez à Carnac, en vacances, un enfant pour quelques pièces de monnaies vous racontera cette légende que j'ai découvert sur cette carte postale, à condition que vous puissiez approcher de ces magnifiques pierres, car elles ont subi tant de dégradations qu'elles sont maintenant sous protection :

Les menhirs de Carnac

« Le Pape Corneille, en breton Cornély, fut chassé de Rome vers l'an 240 par une armée de païens. (Ces païens ce sont des soldats romains). La légende rapporte qu'après avoir traversé la Gaule, il arriva à Carnac. Arrêté par la mer, il se retourna alors vers ses poursuivants et d'un signe de croix les changea en pierre : « Les soldats de saint Cronély ». Corneille, retourné à Rome, mourut martyrisé en l'an 253. »

Ce qui étonnant dans cette légende de Saint Cornély, c'est qu'il aurait traversé à la Gaule avec deux bœufs, ce qui en fait le patron des bêtes à cornes, selon les écrits, et qu'il existe une carte avec « la Cheval de Saint Cornély ». Que dit cette carte :

Le Cheval de Saint Cornély

« D'après la tradition, les soldats qui poursuivaient Saint Cornély furent transformés en pierre à l'emplacement où on les voit encore aujourd'hui. L'un de ces menhirs est appelé « Cheval de Cornély ». Et il n'y a pas de cause à effet.

Des légendes, il y en a partout en Bretagne car comme nous l'avons vu plus haut tout est prétexte à contes, légendes et historiette. La moindre pierre, la moindre fontaine est présumée mystérieuse. Est-ce à cause de cette atmosphère glauque due aux marais ou étendues d'eau.

Une autre légende nous vient de Guildo dans les Côtes d'Armor :

Les pierres sonnantes de Guildo

« Les curieuses pierres sonnantes déposées sur la rive gauche de l'Arguenon sont les témoins du passage de Gargantua. Après avoir avalé à Languedias, il vint vomir près de Guildo. Ces pierres ont le pouvoir de résonner si on les frappe à l'aide d'un morceau de pierre de même nature. A Bieuzy dans le Morbihan, une pierre identique déposée dans l'église, servait à Saint Gildas pour appeler ses fidèles à l'office. C'est la constitution très homogène de la pierre qui provoque ce phénomène de résonance. Le son est clair et varie selon l'endroit qui est frappé. »

Comment parler de la Bretagne sans dire un mot du Triskell, qui est le symbole de la Bretagne et de L'Ankou, qui est la mort.

Le Triskell

Les anciens celtes affirmaient leur particularisme par un grand nombre de motifs décoratifs spécifiques (soleil, spirales, entrelacs, hévaoud, plume de paon, etc), mais il en existait un qui constituait le symbole interceltique par excellence, c'est le « triskell » (du grec triskélés : à trois branches). Il consiste en trois spirales divergent à partir d'un point central unique et évoquant une rotation vers la droite, sens bénéfique. Il symbolisait le caractère trinitaire de la divinité (Taranis, Lug et Ogmios) et des déesses-mères (trimatrones), les trois éléments (eau, terre et feu), la répartition de la société en 3 cercles de l'existence, les triades bardiques, etc. Tout chez les celtes allant par trois.

L'Ankou

« L'Ankou en Bretagne est la mort personnifiée. Sous l'aspect d'un squelette tenant une faux ou une flèche, il circule la nuit dans les chemins creux. L'Ankou est le maître, personne ne lui résiste et celui qui le voit meurt, aussitôt. « Je vous veux tous ». Ces mots sans appel accompagnent souvent sa représentation. »

Cette image est à rapprocher de celle que l'on se fait de la mort qui fauche tout vivant sur son passage et de sa charrette branlante et grinçante qui passe dans les rues avec son collaborateur pour ramasser les cadavres.

Dans le Sud de la France, l'histoire a aussi ses légendes. Ainsi le rocher de la Vierge à Biarritz. Ritz en basque signifiant rocher. Et Biarritz : les deux rochers.

La Légende du Rocher de la Vierge

« Pris dans la tourmente d'une terrible tempête, des pêcheurs invoquèrent la clémence de la Saint-Vierge. Ils firent le vœu, s'ils rentraient au port saint et saufs, de dresser une statue de la Vierge sur le rocher de la côte., leur prière fut exaucée et ils tinrent promesse. Telle est la belle histoire du Rocher de la Vierge. »

Ces histoires de noyades ou de sauvetages sont très nombreuses. Elles existent tout le long des côtes et même le long des fleuves. Sur le Lot, à Ville neuve sur Lot, (dans le Lot et Garonne) la crue allait emporter une embarcation, lorsque les marinières promirent contre la vie sauve, la construction d'une chapelle sur le bout du pont, suspendue sur le fleuve. Et c'est ce qui arriva en remerciement. La même histoire existe à quelques kilomètres de là à Penne d'Agenais. La même promesse fut faite contre la construction d'une basilique. C'est ce qui vaut l'édification de Notre Dame de Peyragude. Par contre là, la Vierge ne se plaisait pas dans l'édifice. Il fallut pour qu'elle se plaise la mettre à l'abri dans une grotte toute proche.

Des légendes de sauvetages, les rivières et les fleuves de France, en sont pleines. Il est impossible de toutes les citer. Mais le Rhône, la Loire, la Seine, l'Yonne ne manquent pas à la tradition. Et tous ces cours d'eau, sont pleins de chapelle, construites à cet effet. Je n'en veux que pour preuve la chapelle de La Roche, dans l'Yonne que des marins ont promis de construire pour avoir la vie sauve, lors d'une tempête.

On ne peut évoquer Biarritz, sans parler de la plus belle légende qui soit à mon avis :

Deux amoureux s'aimaient d'amour fou sur la plage d'Anglet (64) près de Bayonne. Ils furent submergés par l'océan, et moururent noyés dans ce qu'on a appelé « La chambre d'Amour d'Anglet »

Toujours sur le Sud et dans le Lot, la légende du peigne d'or à Mazamet (81)

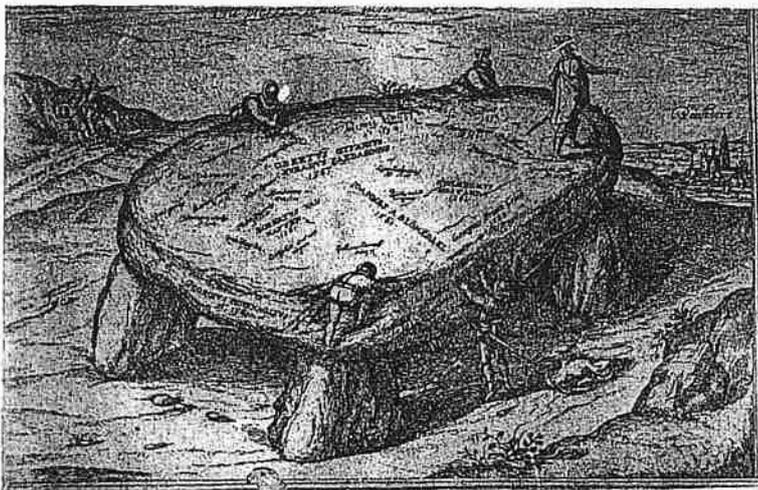
Le vieux village fortifié d'Hautpoul, refuge cathare, est assiégé en 1212 et détruit par Simon de Montfort lors de la croisade des Albigeois, les habitants parviennent à s'enfuir et s'installèrent dans la vallée près du mas d' »Arnette ». Cet endroit deviendra Mazamet. Parmi eux, Clarie, fillette au peigne d'or, perd celui-ci dans les eaux de la rivière et déclenche un pouvoir particulier assurant la richesse de la ville. L'industrie textile s'y développe, puis au siècle dernier, l'industrie de la laine fait de Mazamet la capitale mondiale du lainage.

On reste dans le Sud Ouest Midi Pyrénées avec cette légende du Quercy

La légende des moutons à lunettes noires du Quercy.

« Jadis, lors de l'introduction des moutons sur le Causse, les animaux dépérissaient de la maladie des yeux, appelée : conjonctivite. Un jour, un berger qui avait pris pour habitude de se protéger les yeux de la réverbération (qui est très forte sur le Causse) d'un foulard sombre mais transparent, eut l'idée de noircir le tour de yeux de ses moutons de charbon de bois qui restait de la cuisson du dîner de la veille. Ses moutons se portèrent beaucoup mieux et la maladie régressa tant et si bien que la thérapie fut appliquée préventivement. La nature est si bien faite (au moment de la création du monde, le Très-Haut n'a-t-il pas prévu de mutation) que dès lorsque les moutons se reproduisirent, les brebis mirent bas des agneaux comportant naturellement le tour des yeux noirs. La race caussenarde, reconnaissable aux taches noires entourant les yeux, était né. »

Il faut dire, pour certains, que le Quercy, se trouve dans le Sud de la France, c'est l'ancienne province qui forme le département du Lot actuellement.



POITIERS (Vienne) — La Pierre Levée au temps de Rabelais

Nous avons parlé de **Gargantua**. Gargantua est une légende à lui tout seul. Il n'y a pas un coin de France qui ne se vante pas de l'avoir connu, ou d'avoir à saluer son passage et les messages de toutes sortes qu'il a laissés.

Voici l'exemple de Poitiers ou Rabelais, l'auteur de l'ouvrage, place une de ses pages. A Poitiers, c'est un mégalithe du nom de Pierre Levée, qu'évoque Rabelais. A tous les endroits où ce géant est censé être passé, là un lit, là un monticule ou autre

évoque son passage. Le dolmen de Poitiers est représenté sur cette carte au temps de Rabelais. Cet édifice étant tombé vers 1750, cette Pierre Levée se rompit

J'ai parlé de ces personnages qui sont pétrifiés par ce qu'ils s'étaient mal conduits, et ont souvent enfreint les ordres de l'église, par exemple en dansant ou bien en n'allant pas à l'office, à l'heure dite.

C'est le cas des **7 bonnettes**, dans le Nord de la France

La légende est simple : 7 jeunes filles dansaient au lieu d'aller à la messe. Dieu devant cette injure les pétrifia sur place et leurs corps furent transformés en menhirs. Cette légende n'est pas la seule sur les jeunes filles pétrifiées.

Voici la légende des demoiselles de Langon (35)



Les jeunes filles dansaient au lieu d'aller aux vêpres. Le Seigneur les changea en pierres.

Et puisque notre tour de France a commencé par la Bretagne, restons-y avec le summum de la tradition et la légende arthurienne de Merlin l'Enchanteur et la Forêt de Brocéliande, dans l'Ille et Vilaine.

Merlin l'Enchanteur est le druide du roi Arthur et de la « Table ronde ». Malheur pour lui, il s'éprend de la belle fée Viviane et amoureux fou lui confie ses

secrets. De l'Enchanteur, il devient l'ensorcelé et son amoureuse le conduit à la mort.

Voici donc la légende de Merlin l'enchanteur et de la forêt de Brocéliande

« Le Diable dans sa malignité fit féconder par un de ses esprits malfaisants une jeune femme vierge qui enfanta Merlin. Baptisé aussitôt, il garda les pouvoirs de son père, mais le Diable perdit toute ascendance sur lui, il défendait les bons contre les méchants et avait le don de se transformer et de disparaître. Traversant, au cœur de la Bretagne la mystérieuse forêt de Brocéliande, il rencontra près de la fontaine « Barenton » une jeune fille qui s'appelait Viviane. En échange de son amitié, Merlin lui promit de lui révéler le secret de quelques tours de magie, à condition d'en garder le silence. Viviane accepta de demander plusieurs fois à Merlin le pouvoir de retenir les hommes sans prison ni muraille. Lorsqu'il livra son secret Merlin perdit son pouvoir et resta à la merci de la fée Viviane. Depuis Merlin hante toujours la forêt du côté de Barenton. »

Bien sûr, le lieu est l'objet de nombreuses légendes telle celle de **la Fontaine de Jouvence**.

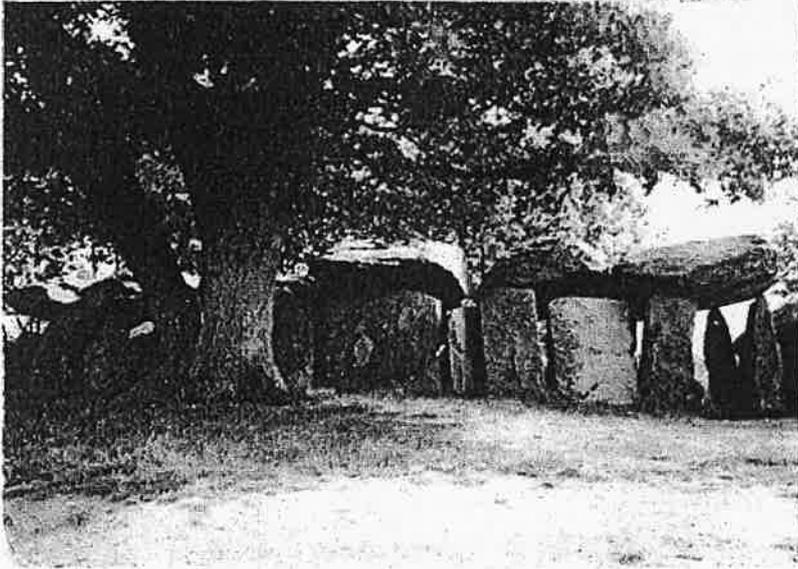
« Jaillissant d'un simple trou de forme arrondie, tout près du Tombeau de Merlin, l'eau de la légendaire « Fontaine de Jouvence » procurait à celui qui s'y regardait une éternelle jeunesse. Autrefois, le recensement se faisait près de la fontaine. Ceux qui n'avaient pu être présents étaient ramenés, l'année suivante. Est-ce de là que vient le nom de la Fontaine. »

Bien sûr, on ne peut évoquer la forêt de Brocéliande sans évoquer le tombeau de Merlin.

Le Tombeau de Merlin :

« Les vestiges d'un mégalithe, non loin de la fontaine de Jouvence, enferment, selon la tradition les restes de l'Enchanteur Merlin. C'est par ruse que la Fée Viviane aurait jadis enfermé son amant dans ce tombeau. Elle souhaitait reposer, après sa mort, près de Merlin. Celui-ci, la conduisit près d'une fosse dans laquelle il s'allongea. Immédiatement Viviane fit se rabattre sur lui deux énormes pierres. L'Enchanteur Merlin repose depuis ce jour au cœur de Brocéliande, prisonnier de la fée dont il était tombé follement amoureux.

Puisque l'on est en Ile et Villaine et que l'on a parlé des fées, il est difficile de ne pas s'entretenir de « *La Roche aux fées* » qui est un dolmen de 14 mètres, de long, comportant 8 dalles pesant plus de 40 tonnes chacune. Ce sont les fées qui ont construit cet ensemble pour mettre leurs cendres à l'abri de la malveillance. Lorsque souffle le vent d'hiver, on entend des plaintes. Ce sont les morts qui y reposent et qui appellent les fées protectrices ».



On arrêterait pas d'évoquer toutes ces fées qui en transportant tous ces blocs de pierres, et les laissant tomber, sont à l'origine de l'édification de nombreux mégalithes, de même que gargantua que l'on a vu plus haut. Quant au diable, qui a construit tant de ponts ou autres, et qui souvent s'est fait payer en monnaie de singe, il en est à chaque fois pour ses frais.

Ainsi la morale est sauve.

Toujours dans l'Ouest mais dans l'Orne cette fois-ci.

Légende du Lit de la Gionne

« Cette histoire à trait à un gros caillou, qui est un dolmen faisant l'objet d'une légende du bocage. La Gionne était une « fouasse » fée perverse dans le langage local. Celle-ci mangeait le cœur des jeunes gens égarés dans la forêt. Ce monument mégalithique serait son tombeau. »

Terminons sur une note un peu plus optimiste :

Le chêne à Guillotin :

« Le chêne à Guillotin est le plus spectaculaire de Paimpont : son tronc de plus de 10 mètres de tour forme un creux qui peut contenir une dizaine de personnes ! C'est aussi l'arbre le plus vieux de la forêt. Il tient son nom d'un prêtre réfractaire l'abbé Guillotin auquel il permit d'échapper aux républicains. »

Voici quelques légendes qui concernent la France et qui ont traversées des siècles de mémoire.

Jean Pierre Hennebois

LU POUR VOUS

Dans le journal Le Figaro du 12 avril 2018 un article sur la mutation de La Poste en investissant 450 millions d'euro jusqu'en 2020. Alors que le nombre de lettres distribuées chute, le volume de colis augmente grâce au développement de l'e-commerce (8% en 2017). La part du courrier est de 60% dans la branche Courrier-Colis et devrait être ramené à 45% en 2020. Face à la concurrence d'Amazon, la Poste doit s'adapter avec l'automatisation et la mécanisation en investissant dans de nouveaux trieurs ou machines de tri ; exemple dans le Pas-de-Calais un trieur de 8km de long traitant jusqu'à 30000 colis par heure. Le nombre de facteurs va se rétrécir et ils seront amenés à distribuer, en plus du courrier, des médicaments, des repas et rendre visite aux personnes isolées

Dans « Timbres Magazine n° 198 de mars 2018, vous trouverez un article de 6 pages sur les carnets Croix-Rouge. En partant d'Henri Dunant, fondateur de la Croix-Rouge puis le premier timbre surtaxé français le 18 août 1914 (15 jours après la déclaration de guerre) avec 600000 exemplaires participant ainsi à l'effort national. En 2015 premier carnet de 20 timbres agrafé. La Poste, en 1949, instaure en usage à chaque fin d'année une émission d'un carnet avec une surtaxe au profit de la Croix-Rouge. Interruption en 2009 et reprise en 2014 avec en plus un carnet de 10 timbres émis au printemps « de quoi ravir les collectionneurs de carnets, même si les timbres autocollants ont moins de charme que leurs prédécesseurs »

8 DOMINIQUE PERRAULT LA POSTE DU LOUVRE

• Pour répondre aux inquiétudes des Parisiens, la nef d'acier datant de 1886 n'a pas disparu. À l'ouvrage, Dominique Perrault travaille à la réhabilitation de cet hôtel des Postes construit par l'architecte Julien Guadet (1834-1908) au début de la III^e République. Cet îlot de pierre et de fer, délimité par les rues du Louvre, Étienne-Marcel, Jean-Jacques-Rousseau et l'ancien passage Gutenberg (1^{er}), soit 32000 m² initialement conçus pour abriter le plus grand centre de distribution du courrier de France, est en cours de réhabilitation depuis sa fermeture en 2015. Le projet consiste à transformer cet ensemble industriel en un îlot urbain mixte traversé par des passages couverts donnant sur une cour intérieure à ciel ouvert avec cafés et marché aux fleurs. Au second semestre 2019, la nouvelle poste du Louvre abritera des activités postales (7j/7, 24h/24) mais aussi une crèche à horaires décalés, un commissariat de police, un espace de coworking pour les étudiants, 17 logements sociaux – un tiers réservé aux postiers –, des bureaux, des commerces et un hôtel cinq étoiles de 82 chambres doté d'un bar, d'un jardin et d'un restaurant panoramique, avec une vue à 360 degrés sur Paris!



FIGARO du 27 février 2018

Philatélie, image de marque, nouveaux usages... le timbre un objet en pleine mutation

Pour compenser la baisse de la correspondance papier, La Poste a augmenté les tarifs des timbres et propose désormais de nouvelles solutions en ligne. Pas de quoi altérer la passion des philatélistes qui célébreront ce week-end les 80 ans de la Fête du timbre.

« J'ai 67 ans, dans ma jeunesse, on recevait du courrier tous les jours, c'est comme ça que j'ai commencé à aimer les timbres », confie le président de la Fédération française des associations philatéliques, Claude Desarménien. Il n'est pas le seul à être passionné par ces œuvres d'art format réduit. Ce week-end a lieu la Fête du Timbre un peu partout en France. L'occasion pour les philatélistes les plus chevronnés et les flâneurs du dimanche de célébrer ce petit bout de papier. L'événement a une saveur « vintage » à l'heure des réseaux sociaux et de leur messagerie instantanée. D'ailleurs, cette année la Fête du timbre aura pour thème les voitures anciennes, un autre clin d'œil au temps qui passe. « Il est clair qu'avec la concurrence d'Internet, à terme, il y aura de moins en moins de correspondance papier », déplore Claude Desarménien. « Toutefois, je pense que le timbre a encore de l'avenir », poursuit-il. En 2017, La Poste a émis près de 5,88 milliards de timbres au total, dont un milliard de Marianne - les vignettes rouges, vertes et grises — et environ 400 millions de carnets de douze « beaux timbres », auxquels il faut ajouter quelque 80 millions de timbres de collection. « Environ 65% des lettres sont affranchies avec des timbres verts et 35% avec des timbres rouges », précise La Poste. « Les usagers plébiscitent de plus en plus le timbre vert car il est écologique et moins cher », indique l'entreprise.

Le prix du timbre rouge a augmenté de 40% en dix ans

Dans le détail, en 2018, le timbre vert coûte 0,80 euro pour une lettre distribuée en 48 heures sans utiliser l'avion, soit une augmentation de 23% de son prix depuis son lancement en 2011. Tandis que le timbre rouge coûte aujourd'hui 0,95 euro pour une lettre « prioritaire » livrée en 24 heures, soit une hausse de son prix de 40% depuis 2008. Face au déclin du courrier, la poste a relevé ses tarifs, « au lieu d'essayer de diminuer ses coûts de fonctionnement, La Poste augmente le prix des timbres, ce qui fera encore baisser le volume de lettre », explique Laurent Jiot, membre de Timbres Magazine et philatéliste. Il faut dire que la concurrence est rude. « Aujourd'hui, les documents administratifs et les factures sont dématérialisés, c'est normal que le volume de courrier baisse, et ça va continuer », déclare Claude Desarménien. De plus, selon les chiffres du Syndicat national de la communication direct (SNCD), en 2017, 90% des internautes français possèdent et utilisent régulièrement une boîte mail. Par ailleurs, l'Autorité de Régulation des Communications Électroniques et des Postes estiment qu'en 2015, environ 202,5 milliards de SMS ont été envoyés en France. Pas de quoi encourager les usagers à user du papier. Même si « une lettre d'amour ça se garde, pas un texto » comme le rappelle Claude Desarménien, La Poste a donc dû s'adapter. Elle propose désormais d'imprimer ses timbres en ligne, à partir de 0,77 euro. « En 2017, 30 millions de timbres en ligne ont été achetés », indique les services postaux. Un service de personnalisation de timbre baptisé « [MonTimbreàMoi](#) » a également été mis en place. « C'est normal les usages changent », constate Laurent Jiot. « La nouvelle génération a grandi avec le numérique, pour les adolescents d'aujourd'hui prendre une feuille et un stylo puis affranchir une enveloppe pour la poster, ça doit paraître archaïque », plaisante-t-il.

Neuf millions d'euros pour un timbre

Pour autant, le déclin du papier ne semble pas atténuer la passion des philatélistes. « Je pense que le timbre a évolué, aujourd'hui les timbres sont modernes », déclare le président de la Fédération française des associations philatéliques. À l'occasion de la Fête du timbre, une série sur quatre ans de vignettes dédiées aux vieilles voitures va être mise en vente. Chez les collectionneurs, les timbres peuvent atteindre des prix très élevés. « De quelques centimes pour les moins chers, en passant par les pochettes de 100 à cinq euros, jusqu'à plusieurs millions pour les pièces les plus rares », explique Laurent Jiot. Le timbre le plus précieux au monde, le 1c Magenta, est estimé à près de neuf millions d'euros. Toutefois si le niveau de passion ne semble pas diminuer, le nombre de passionné, lui, baisse. « La fédé compte 30.000 adhérents répartis sur environ 600 associations à travers la France », indique Claude Desarménien. « Le problème c'est qu'on perd de 1 à 2% d'adhérents par an » poursuit-il. Quand on lui suggère un timbre sur une personnalité médiatique pour relancer l'activité, aussitôt il rétorque : « attention, en France on n'a pas le droit de timbrifier une personne vivante et on est très tatillon avec le droit à l'image », par exemple « à la mort d'une personnalité il faut attendre cinq ans pour déposer une demande » indique-t-il. Il faudra donc patienter encore un peu avant de trouver une vignette à l'effigie de Johnny Hallyday. Axe de développement pour le timbre, les campagnes de communication. « Le taux de retour est plus élevé quand les entreprises envoient du courrier avec des beaux timbres, c'est un gage de qualité », explique Laurent Jiot.

VU SUR LE NET

<http://www.clubphilateliquesarcellesetenvirons.com>

Le club philatélique de Sarcelles et environs (CPSE) a un nouveau site internet. Les rencontres, comme les nôtres, sont programmées le 1^{er} et 3^e dimanche ; il y a les dates des événements philatéliques aux alentours sans oublier la date du 22/09/18 pour leur bourse toutes collections. Les publications de l'association sont présentées, la dernière en date, un Atlas historique du Philatéliste (tome 3), qui concerne l'Afrique, par un membre du club. Sont proposés également des souvenirs de la fête du timbre 2004, de la guerre de 14-18. Un « hall d'honneur » offre un aperçu des résultats en compétition des adhérents, des entiers postaux de Saint Pierre et Miquelon et les Timbres de type Blanc de France. Un lexique philatélique est incorporé de quoi parfaire ses connaissances c'est un modèle à suivre.

Pour savoir où et comment acheter

<https://www.cnep.fr>

Entièrement rénové le site internet de la CNEP (Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie) mérite une visite.

Lors du prochain Salon philatélique tous les négociants/exposants ont pu laisser un descriptif de leur activité et de leurs spécialités, bien utile pour savoir si vous avez des chances de trouver les pièces ou les fournitures nécessaires à votre collection. Un chapitre sur des timbres faux et savoir les reconnaître. Parmi les articles proposés celui de l'incroyable histoire des Triquerats première émission de timbres de Nouvelle-Calédonie (1859). Depuis 1980 la CNEP émet des blocs et toute la production est présentée. Depuis 2012, les blocs sont adhésifs avec un « ID timbre » à pouvoir d'affranchissement.

www.ffap.net

La Fédération Française des Associations Philatéliques a pour finalité de fédérer les associations avec un site profondément remanié. Toutes les rubriques sont accessibles depuis la page d'accueil. Exemple, on a accès à la revue de presse en choisissant soit la date, le département, le type d'article ou le journal. Un agenda des activités philatéliques est bien présenté avec ses codes couleurs selon la nature de l'évènement.

A noter que cette Fédération lutte pour que des émissions « hors abonnement » cessent comme ces feuilles de timbres à 0,10€ et 0,80€ vendues de manière indivisible.

On peut trouver toutes les associations philatéliques de France, dommage que pour nous les renseignements ne sont pas à jour et il y a toujours le nom de notre ancienne et sympathique trésorière !

NOUVEAUTES DE France PARUES ET A PARAITRE

| | Date d'émission | Faciale | Tirage |
|---|-----------------|---------|-----------|
| mars-18 | | | |
| Suzanne Noel | 05/03/2018 | 0,95 € | 800 016 |
| Les arts de la table "Carnet auto-collant" | 05/03/2018 | 9,60 € | 3 700 000 |
| Fête du timbre "Alpine Renault" | 12/03/2018 | 0,80 € | 1 100 016 |
| Fête du timbre "Alpine Renault" BLOC | 12/03/2018 | 1,60 € | 500 000 |
| Kupka (tableau) | 19/03/2018 | 1,90 € | 600 000 |
| Bicentenaire des Caisses d'épargne | 23/03/2018 | 0,95 € | 900 000 |
| ASPTT 1898-2018 | 26/03/2018 | 0,80 € | 700 008 |
| De France "Carnet Auto-collant" de 8 timbres | 26/04/2018 | 10,40 € | 500 000 |
| avr-18 | | | |
| Métiers d'Art | 03/04/2018 | 1,30 € | 800 010 |
| Salon philatélique de printemps | 09/04/2018 | 0,95 € | 800 000 |
| Sosthène Mortenol | 16/04/2018 | 1,20 € | 900 000 |
| Capitales Européennes "Tallinn" | 23/04/2018 | 4,80 € | 200 000 |
| mai-18 | | | |
| Offrez ces fleurs "Carnet croix rouge" | 07/05/2018 | 10,00 € | 500 000 |
| Bicentenaire du théâtre de Guignol | 14/05/2018 | 5,20 € | 350 000 |
| Les ponts "Europa" | 22/05/2018 | 1,20 € | 800 016 |
| Les messagers de vos émotions "Carnet auto-collant" | 22/05/2018 | 9,60 € | 3 500 000 |
| Lucie et Raymond Aubrac | 28/05/2018 | 1,30 € | 800 016 |

PROGRAMME PHILATÉLIQUE COMPLÉMENTS 2018, 2^E PARTIE 2019

Arrêté du 21 février 2018 clôturant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme de l'année 2019 (2^e partie)

Le ministre de l'économie et des finances,
Sur le rapport du président-directeur général du Groupe La Poste,
Vu l'arrêté du 24 octobre 2016 complétant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018, 1^{re} partie ;
Vu l'arrêté du 24 janvier 2017 clôturant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018, 2^e partie ;
Vu l'arrêté du 31 juillet 2017 complétant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019, 1^{re} partie,
Arrête :

Article 1

Le programme philatélique de l'année 2018 est complété comme suit :

Série « commémoratifs et divers » :

- 70^e anniversaire de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme ;
- Hommage aux Casques bleus.

Émissions internationales :

- Euromed : les maisons traditionnelles de la Méditerranée.

Article 2

Le programme philatélique de l'année 2019, 2^e partie, est fixé comme suit :

Série commémoratifs et divers :

- 500^e anniversaire du château de Chambord ;
- 75^e anniversaire du droit de vote des femmes ;
- Centenaire du théâtre Mogador ;
- 92^e congrès de la Fédération française des associations philatéliques ;
- Salon philatélique de printemps ;
- Nouvel An chinois ;
- Centenaire de la remise de la Légion d'Honneur et de la Croix de Guerre à la Ville de Reims ;
- 50^e anniversaire du premier pas de l'homme sur la Lune ;
- 75^e anniversaire de la libération de Paris ;
- Le Creusot ;
- Augustin Fresnel (1788-1827).

Série touristique :

- Le village élu village préféré des Français en 2018.

Série artistique :

- Fabienne Verdier ;
- Artiste photographe en activité.

Émissions internationales :

- Émission commune France-Maroc.
- Série « les Grandes Heures de l'Histoire de France »
- La Fête du Timbre.

- Série « Jeunesse ».
- Série « Acteurs, actrices ».
- Série « Sports », création d'une nouvelle série, qui succède à la série « Le coin du collectionneur ».
- Série « les métiers d'art ».

Article 3

L'arrêté du 31 juillet 2017 complétant le programme philatélique de l'année 2018 et fixant le programme philatélique de l'année 2019, 1^{re} partie est modifié comme suit :

« Art. 2. - Émissions internationales : Europa : « les oiseaux de nos régions. »

Article 4

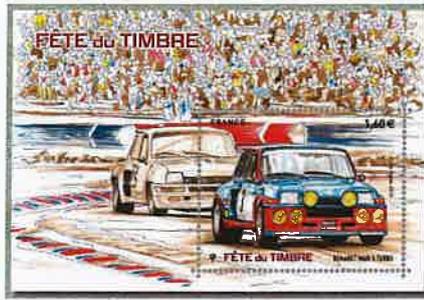
L'arrêté du 24 janvier 2017 clôturant le programme philatélique de l'année 2017 et fixant le programme philatélique de l'année 2018, 2^e partie est modifié comme suit :

« Art. 2. - Mission Mars 2020 : émission annulée. »

Article 5

Le président directeur-général du Groupe La Poste est chargé de l'exécution du présent arrêté qui sera publié au Journal officiel de la République française.

Timbres parus et à paraître



Timbres parus et à paraître



Nouvelles de l'Amicale



Bibliothèque :

Les timbres de l'année 2017 :Yvert et Tellier

Ce volume de 664 pages en couleur (21 x 27 cm) Comme chaque année, nous vous proposons cet ouvrage qui recense presque tous les timbres des pays du monde entier. Avec des visuels de qualité, les collectionneurs et les thématistes, peuvent ainsi choisir les timbres entrant dans leurs collections.

Paris-Philex :

Du 7 au 10 juin 2018 se déroulera un nouvel événement philatélique, Paris-Philex, organisée par Paris-Expo, porte de Versailles (prenez le tram ou le métro c'est plus rapide) par la Poste, la Fédération Française des Associations Philatéliques et la Chambre syndicale des Négociants et Experts en Philatélie.

Actuellement il y a un carnet de 12 timbres autocollants avec une couverture mettant en lumière cette manifestation

Réunions du dimanche

Réunions le dimanche matin de 9h à 11h45 à la Maison des Associations au Moulin de la Bièvre, sise 73 avenue Larroumès. L'accès à notre salle située au deuxième étage (avec ascenseur), se fait par la porte à droite en pénétrant dans la cour du Moulin.

2018 - 3 juin - 17 juin - 1^{er} juillet - **Pas de réunion du 2 juillet au 31 août** - 2 septembre - 16 septembre - 7 octobre - 21 octobre - 4 novembre - 18 novembre - **25 novembre notre bourse multi-collections** - 2 décembre - 16 décembre.

Abonnements aux revues philatéliques

- | | |
|------------------------------|------------------|
| - L'Echo de la Timbrologie | - Atout Timbres. |
| - Timbres Magazine | - La Gazette |
| - Bulletin mensuel Champion. | |

Voir Jean-Pierre COLLETER présent aux réunions le dimanche matin.

Dans le journal de la ville de THIAIS, un article est consacré à notre adhérent M. Jacques HEROUART (n° 37) pour ses 50 ans de mariage, toutes nos félicitations !

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des Associations Culturelles
73 avenue Larroumès
94240 L'Haÿ-les-Roses
01 49 08 98 13

APH
sauveur.camilleri@orange.fr

Amicale Philatélique de L'Haÿ-les-Roses

Association affiliée à la Fédération Française des Associations Philatéliques N°438-I

Réunion des adhérents

Les 1^{er} et 3^{ème} dimanches de chaque mois sauf juillet-août

73 avenue Larroumès, 94240 L'Haÿ-les-Roses (à droite dans la cour)

de 9h00 à 12h00

Réservation des nouveautés de France et du monde

Accès à la bibliothèque

(presse philatélique, catalogues du monde entier, ouvrages spécialisés)

Matériel philatélique et cartophile

Section jeunes philatélistes

Adhésion : adultes 10 euros/ jeunes (-21 ans) 6 euros

Cotisation annuelle 2018 : adultes 24 euros/ jeunes 7 euros

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :

Le Président : Sauveur Camilleri

59 rue de Wissous – 91320 Wissous – 06.63.38.66.85

Le Secrétaire général : Philippe Houttemane

17 rue Gustave Caillebotte – Domaine de Balizy – 91160 Longjumeau- 06.23.34.04.02

La Trésorière : Anouk Galtayries

9 rue des Jardins – 94240 L'Haÿ-les-Roses – anouk.galtayries@sfr.fr

Le Rédacteur en chef : Luc Peyre

47 avenue Flouquet – 94240 L'Haÿ-les-Roses – 01.43.50.90.51

Vous pouvez aussi visiter notre site web :

<http://www.mac-lhay.com/les-associations/collection/amicale-philatelique-de-lhay-les-roses/>

