



Diplôme d'honneur
GAPHIL
2015

Bulletin Philatélique et Cartophile

n° 152
2^e et 3^e trimestres 2019



*La crêpière du Pardon
de Saint Jean du Doigt*

Le Cinéma de Papa

*Timbres parus
et à paraître*

Et aussi...
Nouvelles de l'Amicale
Lu pour vous
Infos APH
Vu sur le net

A.P.H.

Amicale Philatélique de L'Hay-les-Ros es et Cartophile

Bulletin n° 152

Rédacteur en chef : Luc Peyre (A.P.H. 555)

2^e et 3^e trimestres 2019

Pages

- 1 **Sommaire**
- 2 **Conseil d'administration**
- 3 **Le Mot du Président *par S. Camilleri***
- 4/9 **La crêpière du Pardon de Saint-Jean du Dolgt *par Jean-Pierre Colleter***
- 10/12 **Le Cinéma de Papa *par par Jean-Pierre Hennebois***
- 13/15 **Nouveautés de France, parues et à paraître**
- 16 **Lu pour vous**
- 17 **Vu sur le net**
- 18 **Nouvelles de l'Amicale**



Amicale Philatélique de l'Haÿ-les-Roses

Siège social : Maison des Associations Culturelles

73 avenue Larroumès - 94240 l'Haÿ-les-Roses

Conseil d'administration

Président	CAMILLERI Sauveur	sauveur.camilleri@orange.fr
Président d'honneur	MICHON Bernard	
Vice-président, Secrétaire général	HOUTTEMANE Philippe	ph.houttemane@laposte.net
Trésorière générale:	GALTAYRIES Anouk	anouk.galtayries@sfr.fr
Trésorier-adjoint Nouveautés	MEUNIER Jacques	jacques.meunier1@gmail.com
Bulletin	PEYRE Luc	peyreluc94@laposte.net
Circulation carnets	BLONDEL Dominique	guy.pouillet@wanadoo.fr
Matériel philatélique	JAULAIN Jean-Pierre	jeanpierre.jaulain@free.fr
Bibliothèque, Abonnements revues, Site web	COLLETER Jean-Pierre	jean-pierre.colleter@orange.fr

Le mot du Président

La poste a émis en mars dernier, à l'occasion du Salon Philatélique de Printemps, deux produits spéciaux commémorant l'anniversaire du 20 centimes noir (170 ans).

Un de ces produits est la réédition de la feuille de 150 timbres 20 cts noir Cérés 1849 selon la technique d'impression de l'époque, la typographie.

Cette feuille est superbe, digne de figurer dans une collection, mais dans quel classeur !!!

Ce grand bloc de timbres (avec une tête bêche en case 93) a de telles dimensions qu'aucun classeur ne peut l'accueillir (240x415 mm).

La solution pour la mettre en valeur, serait d'utiliser l'élégant porte-document dans laquelle elle se trouve, et éventuellement de l'accrocher comme un tableau.

L'APH a un nouveau très jeune adhérent, le petit-fils de votre Président.

Timothée est né le 4 mars 2019, sa collection est déjà en route, puisque son grand-père l'a déjà abonné aux nouveautés françaises.

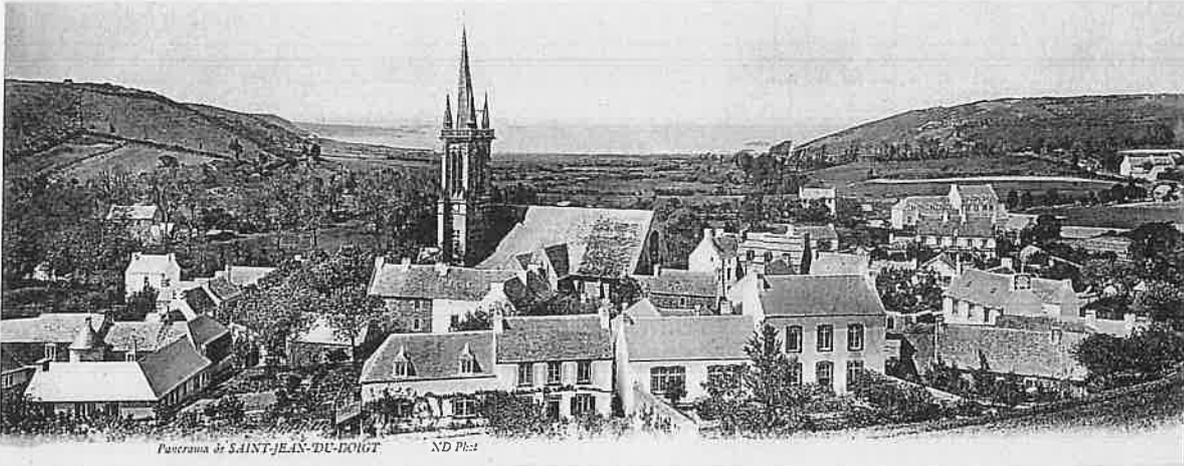
Quelques manifestations à venir :

- **18 mai 2019** – 27^{ème} Salon Multicollections
Gymnase Racine – 92 CLICHY LA GARENNE).
- **25 mai 2019** – Le printemps de la Maximaphilie
Maison des Associations – 94 VINCENNES.
- **7-10 juin 2019** – Phila-France 2019
Parc des expositions – PEROLS 34

Sauveur CAMILLERI
Président APH



La crêpière du Pardon de Saint Jean du Doigt



Saint Jean du Doigt est un charmant village du Finistère Nord. Son nom est issu d'une relique (supposée) d'un doigt de Saint Jean-Baptiste rapporté dans la commune en 1437. Cette localité qui compte aujourd'hui environ 600 habitants est principalement connue pour le Pardon de la Saint Jean. La construction de son église a débuté en 1440 et s'est achevée en 1513.

Selon la légende, le doigt de Saint Jean est réputé pour avoir fait des miracles. Il serait à l'origine de la guérison d'une maladie oculaire dont souffrait la Duchesse Anne de Bretagne, par l'application de la relique sur ses yeux.

Le pardon de Saint Jean du Doigt a été longtemps un des pardons les plus fréquentés de Bretagne (depuis au moins le 16^{ème} siècle) ; de nos jours, il est toujours célébré le 24 juin.

Au début du XX^{ème} siècle, plus de 50 cartes postales anciennes différentes ont été éditées concernant le pardon de Saint Jean du Doigt avec comme sujets principaux :



La fontaine miraculeuse
le jour du pardon

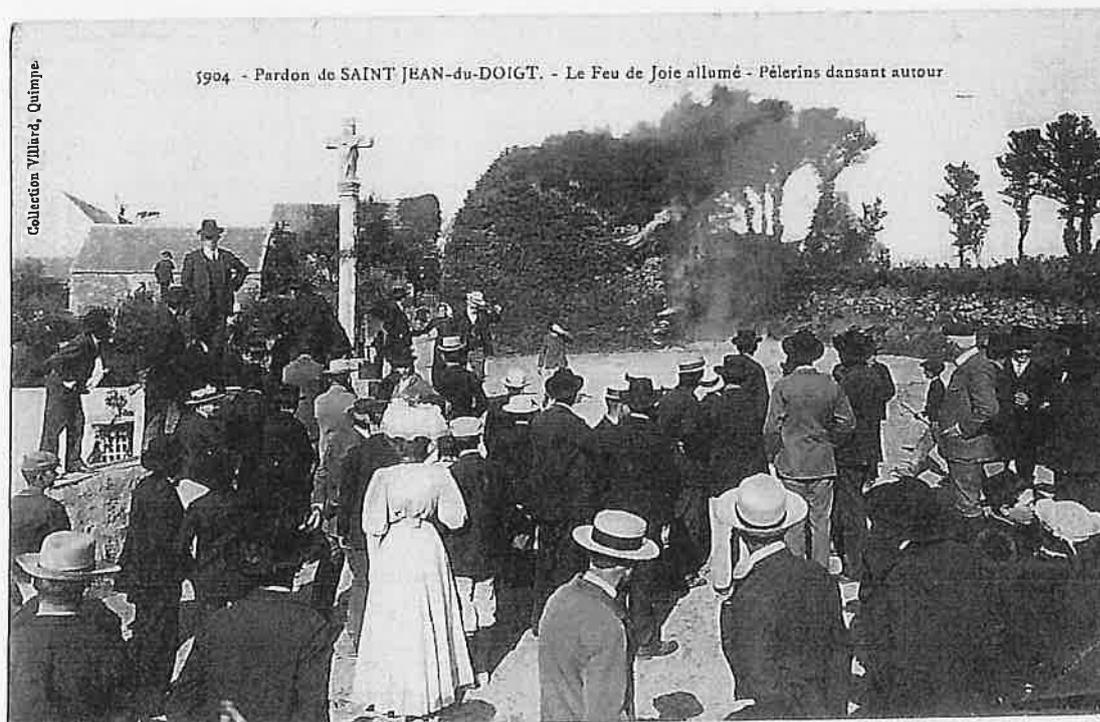


Le petit Saint Jean et son Mouton

Avant d'aborder le cœur du sujet, la crépière, il est intéressant d'évoquer une curieuse tradition qui vient clore la journée du pardon : une fusée part du lieu du feu de joie (Tantad en breton) pour aller jusqu'au clocher de l'église et ensuite revenir jusqu'au grand amas de bois pour allumer le feu de joie. Outre le public nombreux, on peut remarquer les deux jeunes gens juchés près de la corde et de la fusée, mais ayant un mouvement de recul...



Après cette fusée, voici ci-dessous une carte du feu de joie. Je ne sais pas où sont vraiment les pèlerins dansant autour...



Les cartes postales anciennes (avant 1910) de la Crêpière de Saint Jean du Doigt méritent à mon avis la palme des plus belles cartes de la commune et de son pardon.

Voici une des plus connues sur les six que je connais : (éditeur de la carte postale, Neurdein)
 Les personnages à gauche sont certainement des gens de la ville... La crêpière œuvre sur son billig (plaque servant à cuire la crêpe), en plein air. Une partie des bretons, les femmes en coiffes du Trégor Finistérien, sur la photo regardent vers la gauche sans doute vers l'église et le lieu du feu de joie, situé en hauteur à l'est de l'église, dans la campagne près d'une fontaine.



Une seconde carte est dans le même esprit que la précédente. Le cliché a sans doute été pris le même jour, mais plus à droite du premier, plus dans les champs. La crêpière est toujours courbée ! On peut remarquer que les personnages (probablement des citadins) sont encore plus élégants que sur la première carte



La carte de la crêpière publiée par l'éditeur Villard (basé à Quimper) est très belle, car la crêpière est bien mise en valeur ainsi que son matériel, sa billig et le tuyau du fourneau permettant d'évacuer la fumée. Cette photo donne aussi l'impression d'une peinture !



La carte ci-dessous, à priori la plus rare des 6 connues est publiée par l'éditeur Hamon situé à Guingamp. Elle est très centrée sur la crêpière (toujours courbée), avec ses crêpes prêtes à vendre...

Le lieu d'installation est toujours le même près du champ (de blé ?).



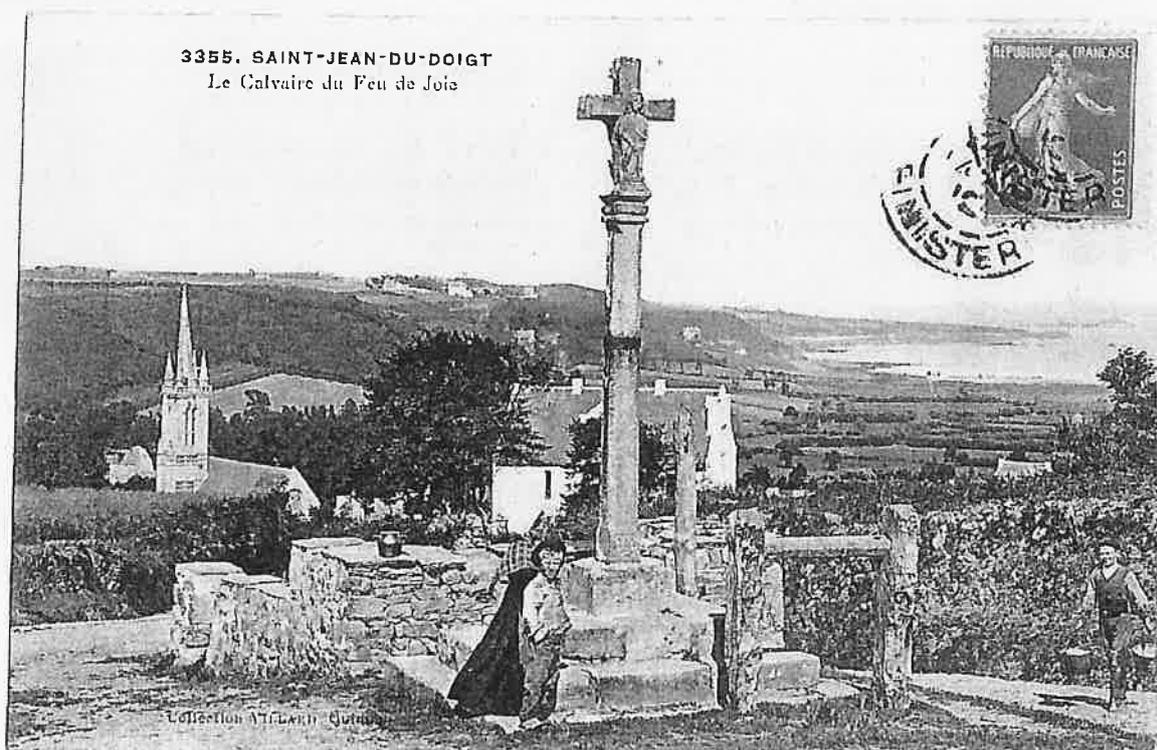
Les deux cartes suivantes de l'éditeur Neurdein portent deux numéros différents (520 et 521) et font partie d'une série bien connue par les collectionneurs bretons : CMCB (Coutumes, Mœurs et Costumes Bretons). Dans le texte, il n'est pas fait état du pardon de Saint Jean du Doigt, mais compte tenu des cartes précédentes, du sujet et du décor y compris l'ensemble du matériel, nul doute qu'il s'agit bien de la crêpière du pardon de Saint Jean du Doigt. L'enfant a bien envie de continuer à manger les bonnes crêpes...



La carte suivante est presque jumelle de la précédente, mais cette fois-ci l'enfant prend une crêpe sous l'œil souriant d'une bretonne qui voit l'enfant très gourmand prendre une autre crêpe



Avec la carte suivante, resituons le lieu du feu de joie (placé où se trouve le photographe), le lieu de la fontaine avec le calvaire et en arrière l'église de Saint Jean du Doigt, et à droite la mer et la plage.



La qualité des cartes postales anciennes (principalement avant 1910) permet une redécouverte passionnante du passé de nos aïeux dont les traditions ont été tellement bien fixées par les photographes d'antan.

C'est avec une grande fierté et un grand plaisir que je peux vous présenter aujourd'hui ces traditions grâce à ces quelques cartes.

Jean-Pierre COLLETER

Les Français redisent leur attachement aux timbres !

À l'occasion du Salon philatélique de printemps, la Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP) a fait réaliser une étude par l'institut de sondage YouGov. Elle révèle la place que tient aujourd'hui le timbre-poste dans la vie des Français grâce aux réponses récoltées en ligne du 26 au 27 novembre 2018, à partir d'un échantillon représentatif de la population française de plus de mille personnes.

La CNEP nous a transmis un communiqué de presse où sont analysés les résultats et qui démontre que la philatélie a encore de beaux jours devant elle. Ainsi, une très grande majorité de Français estime que le timbre est une « œuvre d'art, format réduit ». Comme l'on pouvait s'y attendre, ce nombre augmente pour ceux qui se déclarent collectionneurs, atteignant alors 88 %. « Pour 64 % des interrogés, le timbre continue à faire rêver et voyager ». Une différence entre les générations est nettement perceptible : ils sont seulement 51 % de jeunes contre 71 % des plus âgés à partager cette vision. Le clivage existe également entre collectionneurs et non-collectionneurs (94 % contre 51 %). 73 % considèrent le timbre comme un « vecteur d'histoire » ; 66 % de « culture » et 66 % « un bon moyen de promouvoir les spécificités de nos régions ». Près de quatre Français sur dix « estiment que les timbres » « ne seront à l'avenir que de simples objets de collections ». Enfin, « 42 % déclarent avoir dans leur entourage des proches qui collectionnent aujourd'hui des timbres » et 12 % « affirment collectionner eux-mêmes des timbres ».

Le Cinéma de Papa



Artistes

Différentes séries de timbres consacrées au monde du spectacle, des acteurs des chanteurs ou autres ont été éditées en France. Parmi tous ces timbres, on retrouve :



Fernandel : Chansonnier et acteur comique, il reste un simplet à l'Age Ingrat, qui fut l'ennemi public numéro 1 . Comme les voies du Seigneur sont impénétrables, il fit un merveilleux curé dans Don Camillo, une sorte de mouton à 5 pattes.

Gérard Philippe, Né le 4 décembre 1922 Décédé le 25 novembre 1959. Ce comédien le plus talentueux de sa génération, a « La beauté du Diable », il reste immortel dans le rôle de « Don Juan » à l'écran comme à la ville. Un « **Fanfan la tulipe** » merveilleux, malicieux dans « **Till l'Espiègle** ».



Jacques Tati (Tatischeff) Né le 9 octobre 1907 Il entraîna sa famille dans le cinéma surtout « M. Hulot » et « Mon oncle ». Le Metteur en scène était un **Tati lion**.



Edith Piaf- Edith Giovanna Gassion, Née le 19 décembre 1915 Décédée 10 octobre 1953. Célèbre chanteuse, ce **petit oiseau chantant** a tourné dans un film avec Yves Montant, « Etoile sans lumière » Une drôle de même autodidacte qui s'est entichée d'un « Milord », mais déçue par « La foule », « Elle ne regrette rien » de « sa vie en rose ».



Jacques Brel Né le 8 avril 1919 ; Décédé le 9 octobre 1978 Chanteur et comédien . **L'emmerdeur** par excellence, c'était toute son aventure.



Max Linder. (Gabriel Leuvielle) Né le 16 décembre 1883 Décédé le 1er novembre 1925 Un de nos comédiens les plus comiques. Le roi du burlesque sept ans de malheur, « l'étroit mousquetaire » (1922).

Lino Ventura Né le 14 juillet 1919 à Parme (Italie) décédé le 22 octobre 1987 Gare au Gorille, Il sort un **latin de son chapeau**. Habile cuisinier, Il a su mettre les **petits plats dans l'écran**. Toujours présent dans nos cœurs avec sa fondation « **Perce-Neige** ».



Jean Gabin (Moncorgé) Né le 17 mai 1904 Décédé le 15 novembre 1975 Boy puis comédien et com battant, c'est un vrai **gabin** de Paris, même s'il avait un faible pour ses des tracteurs La grande illusion de Gabin s'est de se croire un paysan. Il du se battre contre ses des tracteurs.



J C Brialy Né le 30 mars 1933, Décédé le 30 mai 2007, Il était né à Aumale en Algérie, mais il avait un air **effet minet**. Il fut « le **beau Serge** » parmi « **les cousins** ».



Yves Montand Né Ivo Livi en Italie, le 13 octobre 1921, Le jeune Ivo vit à Marseille en France. Il prend ce surnom de Montant, car sa mère, lorsqu'il joue dans la rue, le rappelle à elle « Ivo monta » Décédé le 9 novembre 1991. Merveilleux chanteur et comédien, mais le talent de cette **star latine** n'était pas contagieux. Il a gagné ses galons de comédien grâce au salaire de la peur.



Yvonne Printemps Yvonne Wigniolle Née le 25 juillet 1894 Décédée le 18 janvier 1977 ; Femme de Sacha Guitry et de Elle n'a pas eu peur que son deuxième prétendant, Pierre Fresnay sa carrière. Non c'était un « Plaisir d'amour »



Romy Schneider Née en Autriche, 23 septembre 1938 (AdVienne que pourra » Décédée le 29 mai 1982 est une actrice allemande. « Les choses de la Vie » pour elle sont « le vieux fusil », et Sissi dans « la Piscine »

Jean Renoir né à Paris le 15 septembre 1894 Décédé le 12 février 1979. Il est le deuxième fils du peintre Auguste Renoir. Si son père peint en couleur, A son époque on tournait toujours en Renoir et blanc. C'est la règle du jeu, la grande illusion.



Simone Signoret Née le 25 mars 1921 Décédée le 30 septembre 1985. Avant de se rencontrer avec Montant Simone Signoret. Mais elle eut un Oscar avec les chemins de la Haute ville avec un casque d'or et Police Python 957. Elle vécut dans l'Allégresse !

René Clair René Louis Chomette Né le 11 novembre 1898 Décédé le 15 mars 1981 ; Son film « Ma femme est une sorcière » s'est promené « sous les toits de Paris » en criant « A nous la liberté » il a vu juste dans le jour se lève.



Bernard Blier Né le 11 janvier 1916 Décédé le 29 mars 1969 Comédien qui nous a fait **Blier** de rire surtout dans le film culte « les Tontons flingueurs ». Amateur de viande froide dans le « Buffet Froid, » le grand blond faisait partie des chers amis.



Jean Grémillon Né le 3 octobre 1901 Décédé le 25 novembre 1959 Ses films ne sont pas à la Remorque. Avec « sa gueule d'amour », il gagne « l'Amour d'une femme » dans « la Lumière de l'été ».



Bourvil (André Raimbourg). Né le 27 juillet 1917 Décédé le 23 septembre 1970 Chanteur comique, il tourna de nombreux films burlesques. A dada sur les principes, il se lance dans la chanson et s'implique dans le cinéma au deux visages, l'arbre de Noël



Françoise d'Orléac sœur de Catherine Deneuve, Née le 21 mars 1942 Décédée le 26 juin 1967, dans un accident de la route elle a tourné dans « les Demoiselles de Rochefort » de Jacques De mi, et « l'homme de Rio » avec Belmondo. Elle nous a quitté beaucoup trop tôt.





Jean Marais.
(Jean Alfred Villain-Marais) Né le 11 décembre 1913
Décédé le 8 novembre 1996. Emule

de Jean Cocteau, le poète, grand comédien, il faisait la Bête quand sa partenaire faisait la Belle, mais sa prouesse réside dans les films de cape et d'épée et surtout dans Fantômas.



Annie Girardot Née le 25 octobre 1931
Décédée le 28 février 2011 Actrice révélée par **Roccoco** est ses frères avec Delon et

son mari l'italien Renato Salvatori. « Un homme qui me plaît » Ce n'est pas Mourir d'aimé qui a emporté le médecin, Françoise Gaillard mais la maladie d'Alzheimer.

Marcel Pagnol L'homme de Aubagne, Né le 28 février 1895 Décédé le 18 avril 1974. Il a fait un cinéma familial de ses livres portés à l'écran. (Manon des sources et Jean de Florette) ainsi que sa fameuse trilogie, dans laquelle il met en verve (de bière ou de pastis) sa fameuse truculence. Il finit sa vie sous la coupole, libre comme l'air !



Jean-Pierre HENNEBOIS

400 ans à jet continu

Avant que Manneken Pis ne devienne un personnage folklorique, il n'était qu'une simple fontaine. Au XV^e siècle, il assumait un rôle essentiel pour l'approvisionnement de la ville de Bruxelles en eau potable. L'original de cette statuette de bronze a été réalisé par Jérôme Duquesnoy l'Ancien, en 1619 : 60 cm de hauteur, avec le socle, représentant un garçonnet en train d'uriner.

Manneken Pis (« le petit homme [qui] pisse » en bruxellois) fête donc cette année son 400^e anniversaire. La fontaine est située au cœur de Bruxelles, à deux pas de la Grand-Place, à l'intersection de la rue de l'Étuve et de la rue du Chêne. Depuis 1965, la statuette présente, sur place est une copie

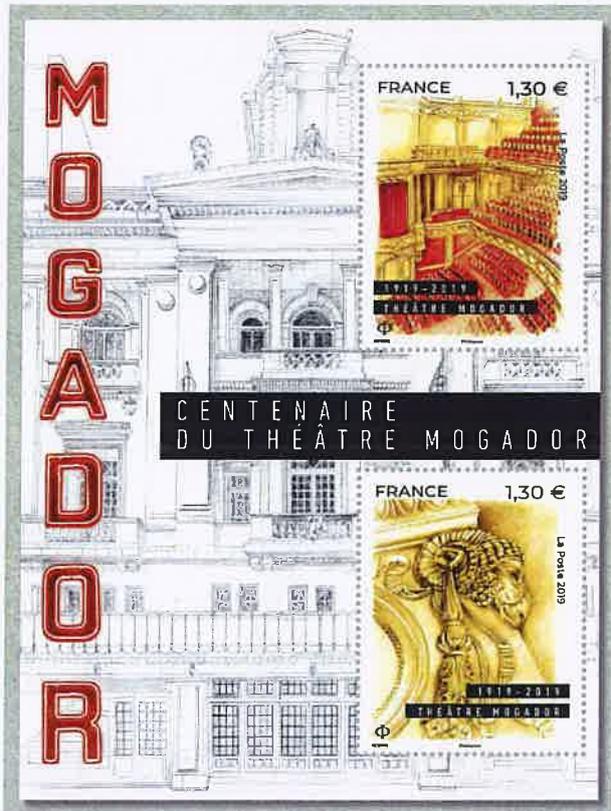


à l'identique de l'originale précieusement conservée au Musée de la Ville de Bruxelles. Il faut dire qu'elle avait été, à plusieurs reprises, l'objet de vols ou de tentatives de vol. La statue connut de très nombreuses péripéties notamment avant sa mise à l'abri. La première tentative de rapt attestée est entreprise en 1747 par un

groupe de soldats français en garnison à Bruxelles. Pour calmer les esprits, Louis XV offre un habit de gentilhomme à Manneken-Pis, l'autorisant à porter l'épée, et le décore de la Croix de saint Louis. Deux tentatives de vol se produisent en 1955 et 1957. Dérobé en 1963, il est aussitôt retrouvé à Anvers. Lors d'une nouvelle disparition en 1965 la statuette est brisée par le voleur : seuls les pieds et les chevilles subsistent. Le corps est retrouvé l'année suivante. D'où sa mise à l'abri.

Le 21 janvier la poste belge s'est fendue de ce timbre stylisé BD comme un clin d'œil à cette silhouette enfantine si célèbre qu'elle incarne Bruxelles voire la Belgique.

Timbres parus et à paraître



Timbres parus et à paraître



LA FLORE EN DANGER



HUMANITÉ
UNITÉ
IMPARTIALITÉ
NEUTRALITÉ
UNIVERSALITÉ
VOLONTARIAT
INDÉPENDANCE



NOUVEAUTES AVRIL MAI JUIN 2019

A P H

LIBELLE	VENTE	FACIALE	LIEU	TIRAGE
France POLOGNE EC	03/04/2019	2,18 €	PARIS	375 000
France MAROC EC	24/04/2019	2,18 €	PARIS	375 000
CENTENAIRE THEATRE MOGADOR	15/04/2019	2,60 €	PARIS	200 000
75ième ANN DU VOTE DES FEMMES	23/04/2019	0,88 €	PARIS	700 014
LASCAUX DORDOGNE	29/04/2019	0,88 €	PARIS	700 050
CARNET FLEURS	06/05/2019	10,56 €	LASCAUX PARIS	4 000 000
A FRESNEL 1788 1827	06/05/2019	1,05 €	PARIS	700 032
CARNET CROIX ROUGE	13/05/2019	10,80 €	PARIS	600 000
EUROPA LES OISEAUX	13/05/2019	1,30 €	PARIS	700 050
LA FLORE EN DANGER	20/05/2019	6,00 €	STRASBOURG PARIS	30 000
CARNET ASTERIX	03/06/2019	10,56 €	PARIS	2 700 000
CHÂTEAU DE CHAMBORD	03/06/2019	0,88 €	PARIS	30 000
SERIE SPORTS	03/06/2019	7,80 €	CHAMBORD PARIS	
GUSTAVE COURBET	11/06/2019	2,10 €	PARIS	600 000
92e CONGRES FFAP	17/06/2019	1,05 €	ORNANS PARIS	700 000
VILLAGE ELU CASSEL NORD	20/06/2019		ST PHILIBERT PARIS	1 650 000
TARBES	24/06/2019		CASSEL PARIS	700 000
CARNET VACANCES	01/07/2019		TARBES PARIS	300 000
MUSEE DE LA POSTE	01/07/2019		PARIS	

LU POUR VOUS

Les trois timbres favoris des Finlandais pour 2018

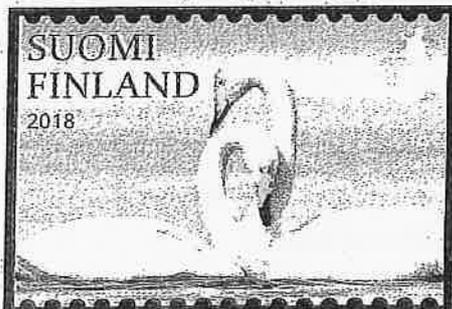
Le timbre « Pont en pleine nature », conçu par Klaus Welp à partir d'une photographie de Juha Härkönen prise en mai au coucher du soleil sur la commune de Suomussalmi (Finlande), a été élu meilleur timbre finlandais de 2018. 31 683 votes se sont exprimés par carte postale ou via le site internet mis en place par Posti. Le timbre favori a recueilli 13,7 % des suffrages. Il a été suivi par l'émission sur les aurores boréales de Laponie mise en page par Stina Hovi (12,8 % des voix). La troisième place du podium a été décrochée par un autre timbre créé par Stina Hovi d'après une photographie de Mikko Karjalainen sur un couple de cygnes (11,9 %).



Le timbre préféré des Finlandais en 2018 est celui sur la thématique Europa « Ponts ».



Arrivé deuxième : le timbre sur les aurores boréales de Laponie.



En troisième position : le timbre cygnes.



Demandez le programme !

L'arrêté du 29 janvier 2019 clôturant le programme philatélique de l'année 2019 et fixant le programme philatélique de l'année 2020 (2^e partie) est paru.

Le programme philatélique de l'année 2019 est complété comme suit :

- Série Commémoratifs et divers Le Mahatma Gandhi ;
- Le Monte Cinto.

Le programme philatélique de l'année 2020 (1^{re} partie) est modifié comme suit :

L'émission 150^e anniversaire du canal de Suez est transférée de la catégorie Série Commémoratifs et divers à la catégorie Emissions internationales, au titre des émissions communes.

Le programme philatélique de l'année 2020 (2^e partie) est fixé comme suit :

- Série Commémoratifs et divers Frédéric Dard ;
- Olympe de Gouges ;
- Le général de Gaulle ;
- Ludwig van Beethoven ;
- 800 ans de la Faculté de Médecine-

- Université de Montpellier ;
- Pavillon de la France à l'Exposition universelle de Dubaï 2020 ;
- 93^e Congrès de la FFAP ;
- Salon philatélique de Printemps 2020.

– Série touristique

- Le village élu village préféré des Français au cours de l'année 2019 ;
- Bès-Bédène (Aveyron) ;
- La Roche-sur-Yon – Vendée.

– Série artistique Marie-Guillemine Benoist.

- Série Les métiers d'art
- Série Les grandes heures de l'Histoire de France

- Série Sports
- Série Poste Aérienne Cent-cinquantième des ballons montés.

- Série Jeunesse
- Série Faune et Flore Nouvelle appellation de la série Nature.

- Série La Terre et les Hommes Création d'une nouvelle série, qui succède à la série « actrices-acteurs ».

LE PLUS BEAU TIMBRE « MUSIQUE » DE 2018

Actuellement sur internet, se tient l'élection du plus beau timbre musique.

Elle est ouverte jusqu'au 31 juillet 2019. Voici l'adresse pour voter : <http://www.motivgruppe-musik.com>



LE PLUS BEAU TIMBRE EUROPA 2019...

...sera désigné en ligne par le vote des internautes qui pourront s'exprimer à compter du 9 mai prochain sur le site :

<https://www.posteuropa.org>

MAI 2019 N° 1939 | L'ÉCHO DE LA TIMBROLOGIE

PRÉVISIONS

11 juin 2019

- Série artistique : Gustave Courbet.
- 92^e congrès de la Fédération française des Associations philatéliques à Montpellier.

17 juin 2019

- Abbaye de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu (Loire-Atlantique).

20 juin 2019

- Le village préféré des Français en 2018 – Cassel (Nord).

24 juin 2019

- Tarbes

1^{er} juillet 2019

- Carnet vacances.

VU SUR LE NET

<http://www.timbres-fiscaux.fr>

Collection passion avec ce blog de Bruno VINCENT consacré à la philatélie fiscale commencé il y a plus de 30 ans. Vous avez les timbres fiscaux de France, Belgique et du Luxembourg. Malheureusement l'aventure multimédia de ce collectionneur s'est arrêtée en 2018, dommage car c'est un blog qui apporte de nombreuses informations.

<http://www.parlement-europeen-philatelie.fr>

Site déjà signalé mais à consulter avant les élections européennes du dimanche 26 mai 2019 et ses 33 listes françaises !

<http://www.filatelistatematico-blog.net>

C'est un site brésilien en portugais avec quelques surprises dans la traduction ; exemple on parle de courrier d'ambulance au lieu d'ambulants (voir notre bulletin n°151) Nous pouvons découvrir de nombreuses rubriques : erreurs sur les timbres postaux, curiosités jeunesse avec le Japon qui émet des séries sur le célèbre plombier Super Mario, des annulations fantaisistes des Etats-Unis dans les collections thématiques et des explications au sujet de la philatélie thématique qui défend la carte-maximum. Parmi les nombreuses rubriques, l'une d'entre elles nous invite à aborder la philatélie comme un outil pédagogique.

Ce site s'intéresse aux timbres du monde entier et fourmille d'informations de conseils et de points de vue, le tout présenté de façon ludique. Vous pensiez n'y rester que quelques minutes et, en réalité, plusieurs heures ont passé !

<http://www.cnep.fr/>

Le site internet de la CNEP (Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie) mérite une visite, fondée en 1970. On y trouve plusieurs chapitres : actualités, salons, négociants, blocs de la CNEP. Le 73° salon philatélique d'Automne aura lieu du mercredi 6 au samedi 9 novembre 2019 à l'espace Champerret avec Jersey comme invité d'honneur.

Dans l'interview de Mme Joëlle AMALFITANO, chargée de mission à Phil@poste se termine : « Les clubs et les négociants doivent évoluer aussi et reprocher seulement à la Poste d'émettre trop de timbres ne suffira plus ! »

Petit problème je ne suis pas parvenu à ouvrir la liste des négociants en France mais heureusement il y a la publicité dans les revues philatéliques !

Nouvelles de l'Amicale



Bibliothèque :

Tome de référence des catalogues 2019 : Yvert et Tellier

C'est un volume de 320 pages format 15x21cm.

Livre indispensable pour aider les philatélistes à comprendre une légende mystérieuse, des caractères énigmatiques, des pays disparus et tout le nécessaire pour vous aider à identifier vos timbres.

Son auteur indique que, depuis 1840, « plus de 800 000 timbres ont été émis, par 1024 pays ou administrations postales » certains toujours en activité, d'autres disparus.

Pour répondre à la question « De quel pays vient ce timbre ? » il a répertorié toutes les inscriptions, classées par listes alphabétiques, en cyrillique, en caractères grecs, par chiffres ou symboles et en caractères romain, un travail de titan !

C'est un outil que tous les philatélistes peuvent consulter, du néophyte au collectionneur le plus érudit !

Timbres d'Europe de Heligoland à Pays-Bas volume 3 : Yvert et Tellier 2019

C'est un volume de 1080 pages format 21x27cm.

Il offre un zoom sur l'Italie avec plus de 1500 visuels par rapport à l'édition précédente, et offre d'ailleurs une carte récapitulative des premières émissions des anciens Etats. Ces territoires ont émis des vignettes postales de grand intérêt. En feuilletant les pages d'Italie, le philatéliste affinera ses connaissances sur le patrimoine italien.

Réunions du dimanche

Réunions le dimanche matin de 9h à 11h45 à la Maison des Associations au Moulin de la Bièvre, sise 73 avenue Larroumès ; autobus n° 187 et 192. L'accès à notre salle, située au deuxième étage (avec ascenseur), se fait par la porte à droite en pénétrant dans la cour du Moulin.

2019 : - 2 juin -16 juin - **30 juin (exceptionnelle)**- *du 1° juillet au 14 septembre pas de réunion* - 15 septembre - 29 septembre - 6 octobre - 20 octobre - 3 novembre - 17 novembre - **24 novembre Bourse Multi-Collections** - 1° décembre - 15 décembre -

Abonnements aux revues philatéliques

- | | |
|------------------------------|------------------|
| - L'Echo de la Timbrologie | - Atout Timbres. |
| - Timbres Magazine | - La Gazette |
| - Bulletin mensuel Champion. | |

Voir Jean-Pierre COLLETER présent aux réunions le dimanche matin.

ERRATA : Dans le numéro 151 dans l'article sur les tombes présidentielles, le Général de Gaulle est mort en **1970** et non en 1969 comme indiqué par erreur, date de sa démission après un référendum sur la régionalisation.

Information de Phil@poste : Les timbres de Marianne achetés avant le 1° janvier 2019 à valeur Europe et Monde, pourront être utilisés pour les envois internationaux quelle que soit leur destination en Europe ou dans le reste du Monde ou des départements d'Outre-mer et ce, jusqu'au 31 décembre 2019, sans complément d'affranchissement.

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des Associations Culturelles
73 avenue Larroumès
94240 L'Haÿ-les-Roses
01 49 08 98 13

APH
sauveur.camilleri@orange.fr

Amicale Philatélique de L'Haÿ-les-Roses

Association affiliée à la Fédération Française des Associations Philatéliques N°438-I

Réunion des adhérents

Les 1^{er} et 3^{ème} dimanches de chaque mois sauf juillet-août

73 avenue Larroumès, 94240 L'Haÿ-les-Roses (à droite dans la cour)

de 9h00 à 12h00

Réservation des nouveautés de France et du monde

Accès à la bibliothèque

(presse philatélique, catalogues du monde entier, ouvrages spécialisés)

Matériel philatélique et cartophile

Section jeunes philatélistes

Adhésion : adultes 10 euros/ jeunes (-21 ans) 6 euros

Cotisation annuelle 2018 : adultes 24 euros/ jeunes 7 euros

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :

Le Président : Sauveur Camilleri

59 rue de Wissous – 91320 Wissous – 06.63.38.66.85

Le Secrétaire général : Philippe Houttemane

17 rue Gustave Caillebotte – Domaine de Balizy – 91160 Longjumeau- 06.23.34.04.02

La Trésorière : Anouk Galtayries

9 rue des Jardins – 94240 L'Haÿ-les-Roses – anouk.galtayries@sfr.fr

Le Rédacteur en chef : Luc Peyre

47 avenue Flouquet – 94240 L'Haÿ-les-Roses – 01.43.50.90.51

Vous pouvez aussi visiter notre site web :

<http://www.mac-lhay.com/les-associations/collection/amicale-philatelique-de-lhay-les-roses/>

