Bulletin Philatélique et Cartophile

n° 161 - 2e et 3e trimestres 2022

Dans ce numéro :

Une lettre venue de l'Enfer

Photo : B. Creuzet

Et aussi...

Nouvelles de l'Amicale
Lu pour vous
Infos APH
Vu sur le net

APH

Amicale Philatélique et Cartophile de L'Haÿ-les-Roses

Bulletin n° 161

Rédacteur en chef : Luc Peyre (A.P.H. 555)

2e et 3e trimestres 2022

Pages

1	Sommaire
2	Conseil d'administration
3	Le Mot du Président *par Sauveur CAMILLERI*
4/9	Une lettre venue de l'Enfer *par Georges Massiot*
10	Lu pour vous
11/13	Nouveautés, Timbres parus et à paraître
14	Vu sur le net
15	Nouvelles de l'Amicale
16	Informations pratiques

Amicale Philatélique de l'Haÿ-les-Roses

Siège social : Maison des Associations Culturelles

73 avenue Larroumès - 94240 l'Haÿ-les-Roses

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	***CAMILLERI Sauveur***	sauveur.camilleri@orange.fr
Président d'honneur	***MICHON Bernard***	abmic94@free.fr
Vice-président, Secrétaire général	***HOUTTEMANE Philippe***	ph.houttemane@laposte.net
Secrétaire adjoint Matériel philatélique	***JAULAIN Jean-Pierre***	jeanpierre.jaulain@free.fr
Trésorier général Nouveautés	***MEUNIER Jacques***	jacques.meunier1@gmail.com
Trésorière adjointe	***GALTAYRIES Anouk***	anouk.galtayries@sfr.fr
Bulletin	***PEYRE Luc***	peyreluc94@gmail.com
Circulation carnets	- ***CAMILLERI Sauveur***	sauveur.camilleri@orange.fr
	- ***BLONDEL Dominique***	guy.pouillet@wanadoo.fr
	- ***STEPHAN Dominique***	dominique@stephan.pm
	-PETIT Alain	alain.petit38@wanadoo.fr
	-LORANG Gérard	gerard.lorang@hotmail.fr
Bibliothèque, Abonnements revues, Site web	***COLLETER Jean-Pierre***	jean-pierre.colleter@orange.fr

Le mot du Président

Les activités philatéliques ont repris de plus belle, le trimestre prochain nous allons pouvoir organiser une visite.

- **Le musée de la Poste.**

Vous trouverez d'ailleurs dans ce numéro le bulletin d'inscription.

Cette visite avait déjà été programmée, mais la pandémie est passée et nous avons dû y renoncer.

Je vous rappelle que ce musée possède des trésors philatéliques et j'espère que vous serez nombreux à vous inscrire.

A cette occasion l'entrée et le repas seront offerts par l'APH aux adhérents.

Je vous invite également à vous rendre au Salon Paris Philex 2022 qui se tiendra au Parc des Expositions, porte de Versailles du 23 au 26 juin 2022.

Je vous annonce aussi que nous pourrons cette année participer à une vente aux enchères de timbres.

Bonnes vacances à tous.

Sauveur CAMILLERI
Président APH

Une lettre venue de l'Enfer

Il s'agit d'un pli envoyé du camp de concentration (ou plutôt d'*extermination)* d'Auschwitz

Ce seul nom fait frémir. Il s'est perpétré dans ce camp l'un des plus grands crimes de l'Histoire. Il ne peut entrer dans le propos d'un bulletin philatélique de reprendre l'ensemble du sujet de la déportation, qui a fait l'objet de très nombreuses publications. Mais en portant l'attention sur un de ses aspects, à savoir **le courrier**, que certains pourraient -trop rapidement –qualifier d'accessoire, on peut apporter un supplément d'éclairage sur les conceptions et les méthodes nazies.C'est ce que nous allons tenter de faire autour de ce pli, parvenu en France par on ne sait quels cheminements pour aboutir dans une « vente sur offres » d'un négociant en philatélie.

LE DROIT A CORRESPONDRE

Tout d'abord, il est patent qu'en ce domaine comme dans tous les autres, seul le règlement du camp fait la loi. La convention de La Haye, dans le domaine du courrier des prisonniers, ne s'applique qu'aux militaires. D'où ici des règles spécifiques tout a fait opposées :

1) une sélection parmi les détenus pour le droit à correspondre,
2) pas de franchise, ce qui explique la présence d'un timbre (à 12 pfg, tarif ordinaire de la lettre en territoire allemand ou assimilé)
3) la langue maternelle interdite : le déporté et sa famille doivent écrire en allemand, ce qui bien sûr peut poser problème à certains.

La sélection réduit à une petite minorité le nombre de déportés qui ont le droit de correspondre.

Sont exclus :

- **Les juifs**, qui représentent la grande majorité des arrivants Leur exclusion absolue de la correspondance fait qu'il n'y a pratiquement aucune missive pouvant émaner de leur contingent. De ce fait, *si la Shoah tient une place importante dans la Grande Histoire, elle ne peut malheureusement se positionner dans l'histoire postale…*
- **Les tziganes,**
- **Les N.N.** (« nuit et brouillard ») – Il s'agit de résistants saboteurs ou auteurs d'attaque contre l'armée allemande. Ils sont « ennemis du Reich »,
- **Les objecteurs de conscience,**
- **Les homosexuels** (hommes seulement),
- **Les prisonniers russes** : quelques milliers arrivent de temps en temps au camp, généralement pour de pseudo expériences médicales (quoique militaires, la convention de La Haye ne s'applique pas à eux, l'URSS ne l'ayant pas signée…)

En bref, toutes ces catégories représentent 80% de l'effectif du camp.

Seuls peuvent donc correspondre les **allemands** « de pure race aryenne » ni N.N. ni objecteurs de conscience ni homosexuels, ainsi que les personnes non juives et n'entrant pas dans les catégories ci-dessus mises à l'index, originaires des territoires incorporés dans le « **Grand Reich », principalement des slaves : tchécoslovaques et surtout polonais.**
Les **polonais** proviennent pour certains du *Gouvernement General* créé par Hitler en 1939 après l'écrasement de l'armée polonaise. C'est une sorte de protectorat administré par un gouverneur allemand, avec Cracovie pour capitale. D'autres proviennent de *territoires purement et simplement annexés* par l'Allemagne comme lui ayant appartenu avant 1918 (en France l'Alsace et la Moselle ont

connu le même sort) ; ils sont, bien malgré eux, des citoyens allemands ; mais certains, considérés comme indésirables ont été, dès 1939-40, déplacés dans le Gouvernement Général ou déportés à Auschwitz –en polonais Oswiecim-(alors simple camp de détention ouvert spécialement pour interner des polonais importuns).

Encore faut-il que tous ces gens « privilégiés » ne soient pas, à titre individuel, ***privés de courrier***, ce qui est une mesure disciplinaire fréquente. Cette brimade est terrible, car pour des êtres humains jetés dans un enfer d'horreur, la correspondance est le seul lien avec le reste du monde, qui donne l'impression que l'on n'est pas complètement abandonné.

Pour certains, cette punition entraîne un effondrement total qui annihile l'instinct de conservation. C'est dire quelle est l'importance du courrier...

L'ORGANISATION DU COURRIER

Un dimanche sur deux, il est remis à chaque déporté autorisé à écrire un **formulaire** imprimé à en-tête du camp. Plusieurs types ont été successivement employés : cartes postales, enveloppes de couleur, cartes-lettres etc.... Ici, nous avons affaire à un diptyque : c'est une feuille pliée en deux ; les deux pages du milieu reçoivent la correspondance ; le tout se replie ensuite en trois parties inégales dans le sens de la hauteur. La plus grande, la partie centrale (recto) reçoit le timbre et l'adresse du destinataire ; c'est celle que nous avons reproduite ci-contre Les deux plus petites forment des rabats pour fermer le pli à l'arrière ; l'une d'elles est réservée à l'adresse de l'expéditeur, avec son n° matricule et sa date de naissance. C'est ainsi que nous apprenons que le déporté est ici un **polonais Wincenty** (Vincent) **FERSZT**, né en 1901.

Il écrit à sa sœur qui demeure à Bròdnica, ville qui se trouvait en Prusse avant 1918, et qui a donc été annexée par les allemands en 1939. Si Wincenty est de la même région, il avait fait toute sa scolarité dans les écoles impériales allemandes, ce qui explique qu'il écrit un allemand parfait. Mais il n'a pas dû apprécier cette nouvelle annexion, et s'est vite rendu indésirable ; ce qui a entraîné sa déportation. Nous reviendrons sur son cas.

Sur la page d'adresse on voit à gauche, préimprimées, les **consignes du commandant du camp**. En voici la traduction :

Les consignes suivantes sont à observer lors d'échanges de courrier avec les prisonniers.

1- Chaque prisonnier a le droit chaque mois de recevoir de sa famille et de lui envoyer 2 lettres ou 2 cartes. Les lettres aux prisonniers doivent être écrites lisiblement à l'encre, d'un seul côté et en langue allemande. Seul le papier à lettres d'un format normal est autorisé. Les enveloppes ne doivent pas être doublées. Ne peuvent être joints à une lettre que 5 timbres à 12 pfennig de la poste allemande. Toute autre chose est interdite et sera confisquée. Il est interdit d'utiliser des photos comme cartes postales.
2- Des envois d'argent ne sont autorisés que par virements postaux. Il faut veiller à ce que, lors d'envois d'argent ou de courrier, soient indiquées les adresses exactes composées du nom, de la date de naissance et du numéro. En cas d'adresses inexactes, le courrier retournera à l'expéditeur ou sera détruit.
3- Les journaux sont autorisés, mais ils ne peuvent être commandés que par le bureau de poste du camp de concentration.
4- Les prisonniers peuvent recevoir des colis de nourriture ; liquides et médicaments sont interdits.
5- Les requêtes auprès de la direction du camp en vue d'une libération sont inutiles.
6- Parloirs et visites aux prisonniers du camp sont strictement interdites.

Le commandant du camp

Quelques paragraphes de ce texte appellent des remarques :

§1- Les familles doivent envoyer des timbres allemands au déporté pour que celui-ci affranchisse son courrier. Nous ignorons comment elles ont fait en 1940- 41 si elles étaient dans le General Gouvernement où avaient cours des **timbres spéciaux ;** le déporté devait sans doute acheter des timbres au **bureau de poste du camp (d'ailleurs en territoire allemand,** Auschwitz ayant été rattaché à la Silésie dès 1939). **A partir du début de 1942 seuls les timbres allemands ont eu** cours dans l'ensemble du«Grand Reich », protectorats compris.

§3- Seuls, bien entendu, sont commandés des journaux allemands de propagande nazie.

§4- Dans un premier temps, ce § était ainsi libellé : « les colis ne sont pas autorisés, *tout peut être acheté dans le camp* ». Mensonge cynique pour cacher aux familles la misère qui y régnait. A partir de 1943 , des déportés étant de plus en plus employés dans des usines de guerre des environs (I G Farben, Siemens entre autres), les autorités ont réalisé qu'il serait bien utile de maintenir en vie un peu plus longtemps cette main d'œuvre affaiblie mais gratuite. Les colis ont donc été autorisés ; bonne affaire d'ailleurs pour les gardiens SS qui, vérifiant leur contenu, pouvaient y prélever ce qui leur paraissait intéressant ; le butin était encore meilleur quand le destinataire était mort ;;;

Leur correspondance terminée, les déportés doivent les soumettre au chef de la baraque *(block führer)* qui – en principe - doit apposer au dos une marque de contrôle, mais bien souvent il s'en dispense (c'est le cas ici). Ce personnage sadique, souvent un allemand « droit commun », peut faire priver de courrier le déporté pour les raisons les plus diverses : indiscipline, « paresse », ou simplement… figure antipathique.
Le pli est ensuite remis au bureau de poste du camp d'où il passe à la **censure**. Ici la marque «**Geprüft** » en violet (contrôlé) est apposée par dessus les consignes de la première page (elle aurait dû être apposée au dos). Puis la poste appose le cachet de **départ** sur le timbre qui parfois, auparavant, est soulevé voire arraché pour vérifier qu'il n'y a rien d'écrit derrière. La lettre part ensuite dans les circuits normaux de la poste allemande.

LE CONTENU DU PLI

Voici sa traduction :

Auschwitz, le 14 mai 44

Ma chère sœur,
J'ai reçu ta gentille lettre *alors que j'étais en pleine forme*. Je suis heureux que vous vous portiez tous bien, et avant tout mes enfants. Comme je le vois, vous avez maintenant tous beaucoup de travail à la maison. *Je ne travaille pas en ce moment, je me repose encore* ; ***sinon*** je vais bien. J'ai reçu votre délicieux colis avec du pain et du lard. Merci beaucoup pour cet envoi. Si c'est possible envoyez- moi s'il vous plaît à nouveau quelques sucreries (de la saccharine) ou du sucre, car j'en ai besoin pour le café. Vous m'écrivez que je vous manque énormément. Je me languis chaque jour de vous, mes chers tous, mais Dieu seul sait quand viendra le temps de nous revoir. S'il vous plaît, envoyez-moi dans votre prochaine lettre quelques timbres et écrivez la bonne adresse car je ne suis pas à Birkenau mais à Auschwitz. Pour terminer, je vous envoie les meilleures salutations et baisers d'un frère et d'un père.

Wincenty

Les SS voulant cacher au monde l'horreur de ce camp, exigent des déportés qu'ils disent qu'ils sont en bonne santé et que tout va bien.
Mais le prisonnier, s'il est assez intelligent et habile, peut trouver moyen de tourner la difficulté en employant des formules à double sens que les censeurs SS peuvent juger inoffensives. Encore faut-il que le destinataire s'efforce de lire entre les lignes.
Dans sa lettre Wincenty a glissé trois passages ambigus. D'abord : « j'ai reçu ta gentille lettre *alors que j'étais en pleine forme* », ce qui sous-entend qu'*actuellement je ne le suis plus*. Sa sœur a pu comprendre cela. Les deux autres passages qui, en fait, font suite au premier, il les a insérés plus loin, comme s'ils avaient peu d'importance alors qu'ils enferment une réalité à cacher : « *je ne travaille pas en ce moment je me repose encore* » puis il ajoute : « **sinon** je vais bien ». *Les déportés qui ne pouvaient plus travailler étaient plus ou moins rapidement envoyés à la chambre à gaz*. On dirait que Wicenty a été envahi par un pressentiment et qu'il n'a pu s'empêcher de l'exprimer de façon sibylline. Le « **sinon** », si l'on y réfléchit, veut dire « *Si l'on ne tient pas compte de ce que* **mon repos est forcé**, parce que dû à mon état pitoyable »…Le « *je vais bien* » est ajouté pour contenter les censeurs SS qui n'y ont vu que du feu.

Sa sœur qui habite dans le nord, à 400km de là, et qui ne connaît probablement pas les habitudes des SS d'un camp d'extermination, n'a peut-être pas bien compris.
A la fin de sa lettre, le déporté semble avoir retrouvé une lueur d'espoir (ou veut-il encore donner le change ?) car après avoir demandé du sucre, il souhaite qu'on lui envoie des timbres pour affranchir ses prochains courriers.
Cette lettre est-elle parvenue à sa destinataire alors qu'il était déjà mort ? Ou a-t-il obtenu un sursis qui lui a permis de reprendre un travail ? Mais, dans ce cas, a-t-il pu survivre à l'évacuation opérée fin janvier 1945 devant l'avance des troupes russes ; les SS ont fait marcher pendant 200 km dans la neige, par une température de -20° à -30°, les déportés qui tenaient encore debout, mais dont la moitié a péri en route d'épuisement ou d'une balle dans la tête s'ils tombaient. Ce périple, de camp en camp, a été appelé *« la marche de la mort »*.

Nous ignorons quel a été le sort de Wincenty. Mais 70 à 75000 polonais déportés à Auschwitz ne sont pas rentrés.

Georges MASSIOT APH 537

Sources :

Musée de la Poste à Paris : études de MM. Damel et Pigeron, de M. Lajournade et de M. Oth
Primo Levi : rapport sur Auschwitz
D'Miklos Nyiszli : médecin à Auschwitz
Bibliothèque polonaise de Paris
M^me^ Céline Gervais, historienne, spécialiste du Monde Slave.

Des timbres du « General Gouvernement » émis par les allemands

Un timbre émis par la Pologne lors de sa libération

Absender:
Meine Anschrift: Schutzhäftling
Name: Wincenty Ferszt
geboren am: 18.7.01 [illegible]
Gef.-Nr. 151347 Block 20. Postamt 2.

AUSCHWITZ (OBERSCHL.) 20.5.44.-10
DEUTSCHES REICH 12

An
Frau
Walentyna Węgrzyk
Brzeźnica
Gozdowo
Kr. Sichelberg Südostpreussen

8

Konzentrationslager Auschwitz

Folgende Anordnungen sind beim Schriftverkehr mit Häftlingen zu beachten:

1. Jeder Schutzhäftling darf im Monat zwei Briefe oder zwei Karten von seinen Angehörigen empfangen und an sie absenden. Briefe an die Häftlinge müssen lesbar mit Tinte, einseitig und in deutscher Sprache geschrieben sein. Gestattet sind nur Briefbogen in normaler Größe. Briefumschläge ungefüttert. Einem Briefe dürfen nur 5 Briefmarken à 12 Pf. der Deutschen Reichspost beigelegt werden. Alles andere ist verboten und unterliegt der Beschlagnahme. Lichtbilder dürfen als Postkarten nicht verwendet werden.

2. Geldsendungen sind nur durch Postanweisungen gestattet. Es ist darauf zu achten, daß bei Geld- oder Postsendungen die genaue Anschrift, bestehend aus Name, Geburtsdatum und Nr. angegeben ist. Bei fehlerhaften Anschriften geht die Post an den Absender zurück oder wird vernichtet.

3. Zeitungen sind gestattet, dürfen aber nur durch die Poststelle des K.L. Auschwitz bestellt werden.

4. Die Häftlinge dürfen Lebensmittelpakete empfangen, Flüssigkeiten und Medikamente sind jedoch nicht gestattet.

5. Gesuche an die Lagerleitung zwecks Entlassung aus der Schutzhaft sind zwecklos.

6. **Sprecherlaubnis und Besuche von Häftlingen im Lager sind grundsätzlich nicht gestattet.**

Der Lagerkommandant.

Raum für Zensurstempel:	Kontrollzeichen des Blockführers:

R. Schuster, Chemnitz, Annenstr. 10

Auschwitz, den 14. 5. 44.

Meine liebe Schwester!
Dein lieben Brief habe ich bei bester
Gesundheit erhalten, ich freue mich
das ihr alle gesund seit, und von
allen meine Kindern. Wie ich sehe
hab ihr alle jetzt viel arbeit zu Hau-
se, ich arbeite jetzt auch nicht blos
ich erhole mich noch, sonst geht es
mir gut. Euer letztes Paket mit
Brot u. Speck habe ich schon bekom-
men, also Danke für diese
Gaben. Wenn es möglich ist
so bitte schicke mir wieder etwas
Süsstof (Sacharin) oder Zucker, den

ich brauche ihn zum Kaffee. Du
schreibst mir das ich starke Sehn-
sucht nach mir hab, ich sehne
mich alle Tage nach euch meine
lieben, aber der liebe Gott weiss
es am besten wann die Zeit
kommen wird das wir uns
sehen werden. Bitte schickt mir
im nächsten Briefe paar Brief-
marken zu, und gebt genaue Adres-
se an denn ich bin nicht mehr in
Birkenau, blos Auschwitz.
Ich grüsse und küsse euch alle
meine Herzliebsten Frau und
Kinder eurer Bruder u. Vater, Wincenty

LU POUR VOUS

Dans le numéro n°245 (juin 2022) de Timbres Magazine, il y a un article sur les cartes postales des centenaires et l'on peut voir la statue de Michel Eugène Chevreul. Né en 1786 à Angers, décédé à Paris en 1889, il a été maire de l'Haÿ de 1851 à 1864, il a une rue qui porte son nom ainsi qu'un collège de la commune. Son nom est inscrit sur le premier étage de la Tour Effel. Directeur du muséum d'Histoire Naturelle, on lui doit l'analyse des corps gras et la découverte des bougies stéariques ainsi qu'une théorie des couleurs dont s'inspireront les néo-impressionnistes. Il repose au cimetière de l'Haÿ.

Collections sur timbres

La poste du Luxembourg a émis une série de trois timbres dédiée à trois sujets de collection autres que la philatélie. Ces timbres sont ronds, comme les objets collectionnés. Le premier timbre concerne la cervalobélophilie, comprenez la collection des sous-bocks de bière (à consommer avec modération). A l'origine ils étaient en feutre puis vers 1880 c'est le carton qui a été utilisé. Enfin, en 1903, la pâte à bois a fait son apparition. Ils sont généralement imprimés de marques de bière et mais certains établissements (cafés et brasseries) s'en dotent de personnalisés. Le timbre est imprimé sur du papier structuré spécial ce qui lui confère un toucher identique à un sous-bock. Le second timbre est dédié à la numismatique. Collection plus répandue que la première, elle consiste à collectionner les pièces de monnaie. Comme les timbres, les pièces doivent être conservées en très bon état pour garder leur valeur. Le timbre est imprimé en couleur or métallique avec gaufrage multiniveaux pour ressembler à une pièce. Enfin le dernier timbre met en lumière la plaComusophilie, la collection des plaques de muselet de bouteilles de Champagne, également à consommer avec modération. Cette collection, assez récente par rapport à la philatélie, a pris une ampleur ces dernières années. Les fabricants de matériel de collection ne se sont pas trompés en proposant toute une gamme de classeurs adaptés et certains éditent des catalogues de référencement à l'instar de ceux pour les timbres.

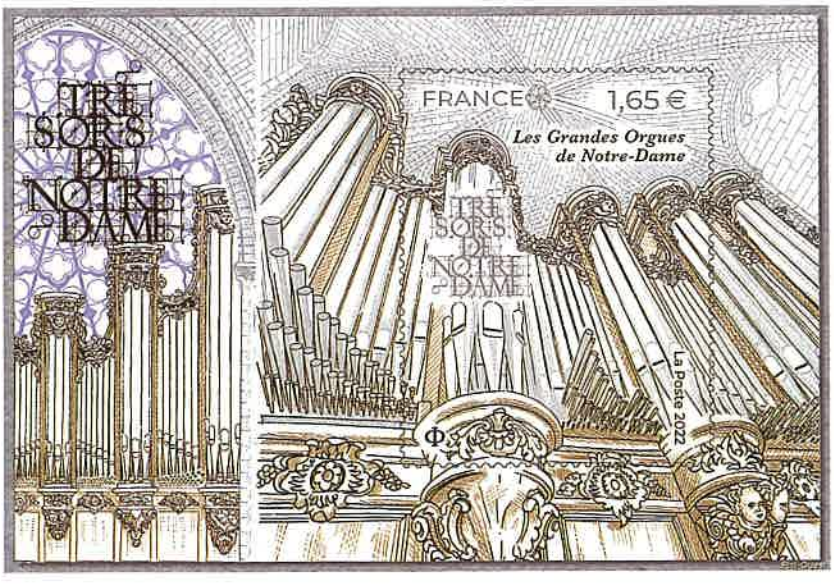
Pochettes surprise

En cette année, la reine Elizabeth II célèbre son jubilé de platine, 70 ans de règne, un record. Toutes les administrations postales liées à la Grande-Bretagne émettront des timbres et blocs en quantité abondante. Mais l'émission d'Aurigny (Alderney, dépendance postale de Guernesey) a retenu notre attention. Le sujet commun à cette série de six timbres en couleur et au bloc est ce superbe collier de diamants que la reine Victoria s'était offert à l'occasion de son jubilé d'or. Sur les six timbres on y voit donc Elizabeth II à différentes périodes de sa vie portant ce collier. Jusque là rien de bien original. Sauf que la série des six timbres en couleur, en vente uniquement par correspondance, a également été tirée en version noir et blanc. Ces timbres ne sont pas en vente. Un exemplaire, au hasard, sera placé dans chacune des commandes reçues. Le but est donc d'obtenir cette série noir et blanc au complet. Mais les acheteurs se retrouveront avec des doubles et devront procéder à des échanges. Cette méthode rappelle les albums à compléter par des figurines vendues sous pochettes. Un concours est donc lancé par la poste de Guernesey et le premier collectionneur à rassembler les six timbres noir et blanc se verra offrir une édition limitée en or d'un timbre complémentaire. ■

NOUVEAUTES A PARAITRE : TIMBRES DE FRANCE JANVIER A JUIN 2022

LIBELLE	VENTE	FACIALE	LIEUX DE VENTE	TIRAGE
CARNET NOTRE PLANETE BLEUE	10/01/22	17,16 €	PARIS	
PRESIDENCE FRANCAISE DU CONSEIL DE L UE	11/01/22	1,65 €	PARIS	
MOLIERE 1622 1673	17/01/22	1,43 €	PARIS/PEENAS	
DANIEL BOULANGER 1922 2014	24/01/22	1,43 €	PARIS/SENLIS	
ANNEE DU TIGRE	24/01/22	5,80 €	PARIS	
ANNEE DU TIGRE	24/01/22	8,25 €	PARIS	
CŒUR SAINT LOUIS	31/01/22	1,16 €	PARIS	
CŒUR SAINT LOUIS	31/01/22	2,32 €	PARIS	
LOUIS PASTEUR 1822 1895	07/02/22	1,16 €	PARIS/DOLE	
METIER D ART LUTHIER	14/02/22	1,65 €	PARIS/LYON/MIRECOUR	
CARNET LES ANIMAUX AU CREPUSCULE	14/02/22	13,92 €	PARIS	
FAUNE & FLORE COQUILLAGES & CRUSTACES	21/02/22	1,16 €	PARIS	
SERAPHINE LOUIS 1864 1942	28/02/22	2,86 €	PARIS/SENLIS	
VILLERS COTTERETS	07/03/22	1,65 €	PARIS/VILLERS COTTERE	600000
ROSA BONHEUR 1822 1899	07/03/22	2,86 €	PARIS/BORDEAU/THOM	612000
CARNET LES GRANDS VOYAGEURS	14/03/22	13,92 €	PARIS	3700000
TERRITOIRE DE BELFORT 100 ANS	14/03/22	1,16 €	PARIS/BELFORT/MEROU	705000
FETE DU TIMBRE BLOC	14/03/22	2,32 €	PARIS/VILLES ORGANISA	200000
TIMBRE FETE DU TIMBRE	14/03/22	1,16 €	PARIS/VILLES ORGANISA	720000
FOUR SOLAIRE D ODHEILLO	28/03/22	1,16 €	PARIS/ODHEILLO/VIA	702000
HENRI ROUART 1833 1912	11/04/22	1,43 €	PARIS	750 000
TRESORS DE NOTRE DAME	18/04/22	1,65 €	PARIS	550000
LJUBJANA CAPITALES EUROPEENNES	25/04/22	6,60 €	PARIS	400000
CARNET CROIX ROUGE FRANCAISE	25/04/22	13,60 €	PARIS	400000
EUROPA MELUSINE MYTHES & LEGENDES	09/05/22	1,65 €	PARIS/STRASBOURG	720000
CARNET FLEURS ET DOUCEURS	09/05/22	13,92 €	PARIS	4500000
SOLITUDE 1772 1802	16/05/22	1,16 €	PARIS/POINTE A PITRE	705000
SOUVIGNY ALLIER	16/05/22	1,43 €	PARIS/SOUVIGNY	495000
EMILE ERCKMANN - ALEXANDRE CHATRIAN	23/05/22	2,86 €	PARIS/PHALSBOURG	705000
JEANNE MOREAU 1928 2017	23/05/22	1,43 €	PARIS/CANNES	600000
SARAH MOON	30/05/22	2,86 €	PARIS	612000
LE JARDIN DE BALATA MARTINIQUE	30/05/22	1,65 €	PARIS/FORT DE France	600000
ALAIN RESNAIS 1922 2014	07/06/22	1,16 €	PARIS/VANNES	705 000
CARNET SMILEY	07/06/22	13,92 €	PARIS	3 000 000
FFAP 1922 2022 100 ANS	27/06/22	20,72 €	PARIS	70 000
LA CARTE POSTALE EN France 150 ANS	27/06/22	3,00 €	PARIS	
SPORTS COULEUR PASSION	27/06/22	11,00 €	PARIS	290 000
CARNET COLLECTION	27/06/22	13,92 €	PARIS	200 000
SAPEURS POMPIERS DE France	27/06/22	8,00 €	PARIS/AUTRES VILLES	350 000
TOUTANKHAMON	27/06/22	1,65 €	PARIS/MARSEILLE	30 000
BLOC DORE PARIS	27/06/22	12,00 €		110 000
LOUIS PASTEUR 1822 1895	27/06/22	12,00 €		110000
PORTRAITS DE PHILATELISTES	27/06/22	24,00 €		40 000
BURELE	23/06/22	28,00 €		12 000

Timbres parus et à paraître



Timbres parus et à paraître

VU SUR LE NET

https://HUMBERT-BASSET.COM/

Stéphane Humbert-Basset exerce le métier d'illustrateur en France et aux Etats Unis. Il est l'Auteur de nombreuses créations de couvertures et d'illustrations de magazine. Il est également créateur d'espaces miniatures de décors de fims et de théâtre.
En 2010, il crée son premier timbre-poste avec une planche de 4 timbres sur PARIS, puis en 2011, un bloc de la coupe du monde de rugby à 15. En 2012, il dessine le Parc de Saint Cloud, puis de nombreux timbres sur le patrimoine de France et un timbre en noir et blanc « Charlie Chaplin- The Kid 100 ans » (élu plus beau timbre gommé de 2021).
Artiste très éclectique possédant un trait d'une précision philatélique !

https://adresseip.wordpress.com

C'est un blog édité par l'association DOCSITE (découvrir les cultures).
Les archives qui sont à dispositions sont passionnantes à consulter. A ce jour on découvre l'histoire de Saint Pierre et Miquelon, terre de pionniers et d'aventuriers. On apprend que le petit-fils de Charles Lindberg a participé aux recherches visant à retrouver « l'Oiseau Blanc »de Nungesser et Coli disparu en 1927.Puis un article sur la voiture postale à chien largement illustré par les cartes postales. Le musée postal a donné deux cartes blanches aux artistes : Dominique Blais et madame qui se sont investis un an pour un projet tendant à affirmer le lien à tisser entre patrimoine postal et art contemporain.
Il y a aussi un article sur Jacqueline CAURAT morte en mai 2001en souvenir du 60°anniversaire de son émission téléphilatélie, crée avec son mari Jacques Mancier (voir notre bulletin n°159 retraçant son parcours philatélique).On termine avec une interview de Pierre PERRET « Mon goût de la découverte du monde, s'est éveillé à travers les timbres » !

Molière

Timbres magazine Mars 2022

Un des plus beaux timbres consacrés à Molière sera certainement le bloc-feuillet émis par le Liechtenstein le 7 mars prochain. D'une valeur faciale de 6,10 CHF, le bloc montre le portrait de Jean-Baptiste Poquelin encadré de deux figurines dédiées à «La troupe du roi» et à «l'Ecole des Femmes».

Saint-Valentin

Timbres magazine Mars 2022

Sans doute le plus adapté, probablement celui que l'on aimera le plus, certainement celui qui fera date, le timbre dit de la Saint-Valentin de la poste suisse est un «Kiss». Doté d'une valeur faciale de 1,10 CHF, il a été émis le 1er février dernier et est autoadhésif. A noter : vous pouvez également le trouver sur enveloppe premier jour avec un cachet illustré d'un … Cupidon, cela va de soi !

Nouvelles de l'Amicale

Bibliothèque :

Timbres d'Europe d'Albanie à Bulgarie

Format 21x27cm, 1152 pages, couverture souple. Avec cette édition 2022 c'est le dernier catalogue d'Europe mis à jour par la maison Yvert et Tellier. Il propose un zoom sur l'Allemagne avec un ajout de plus de 1000 visuels avec des cotes entièrement revues et arrondies. Plus de 300 pages sont dédiés à l'Allemagne et à ses différentes composantes au fil de l'histoire. Pour la Belgique un vaste chapitre contenant 400 images a été créé celui des préoblitérés. Ne pas se fier au titre de cet album, car on peut trouver des Etats moins conventionnels comme le Haut-Karabakh (non reconnue par les Nation Unies) et aussi la Prusse, Saxe, Tour et Taxis et Wurtemberg pour ne citer que les principaux états.

Réunions du dimanche

Réunions le dimanche matin de 9h à 11h45 à la Maison des Associations au Moulin de la Bièvre, sise 73 avenue Larroumès ; autobus n° 187 et 192. L'accès à notre salle, située au deuxième étage (avec ascenseur), se fait par la porte à droite en pénétrant dans la cour du Moulin.

JUIN	12	26	
JUILLET-AOUT	Pas de réunions		
SEPTEMBRE	4 pas de réunion	18	
OCTOBRE	2	16	
NOVEMBRE	6	20	Bourse ?
DECEMBRE	4	18	
JANVIER 2023	1 pas de réunion	8	22

Abonnements aux revues philatéliques

- L'Echo de la Timbrologie
- Timbres Magazine
- Bulletin mensuel Champion.
- Atout Timbres.
- La Gazette

Voir Jean-Pierre COLLETER présent aux réunions le dimanche matin.

Le salon Paris-Philex, à la Porte de Versailles est programmé du jeudi 23 au samedi 25 juin de 10h à 18h (samedi jusqu'à 17h) ; des émissions en « premier jour » sont programmées ainsi qu'un incontournable un bloc doré Paris Philex (les plus beaux palais de Paris sur un bloc de 4 timbres en impression mixte avec dorure à chaud).On pourra trouver également des créations spéciales tel qu'un bloc de Louis Pasteur pour son bicentenaire ainsi qu'un bloc de portraits de Philatélistes pour les 150 ans de la Bourse aux timbres et une série de cartes postales pré-timbrées pour les 150 ans de la carte postale en France. NB Line Filhon sera présente le vendredi 24 juin après-midi de 15h à 17h pour une séance d'autographes au stand de l'ATG.

INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des Associations Culturelles
73 avenue Larroumès
94240 L'Haÿ-les-Roses
01 49 08 98 13

Amicale Philatélique de L'Haÿ-les-Roses

Réunion des adhérents

Les 1er et 3ème dimanches de chaque mois sauf juillet – août

73 avenue Larroumès, 94240 L'Haÿ-les-Roses (à droite dans la cour)

de 9h00 à 11h45

Réservation des nouveautés de France et du monde

Accès à la bibliothèque

(Presse philatélique, catalogues du monde entier, ouvrages spécialisés)

Matériel philatélique et cartophile

Section « jeunes philatélistes »

Cotisation annuelle 2022 : adultes 25 euros / jeunes 7 euros

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :

Le Président : Sauveur CAMILLERI
59 rue de Wissous – 91320 Wissous – 06 63 38 66 85
sauveur.camilleri@orange.fr

Le Secrétaire général : Philippe HOUTTEMANE
17 rue Gustave Caillebotte-Domaine de Balizy – 91160 Longjumeau – 06 23 34 04 02
ph.houttemane@laposte.net

Le Trésorier : Jacques MEUNIER
11 boulevard de la gare – 91580 Etrechy – 06 08 68 45 33
jacques.meunier1@gmail.com

Le Rédacteur en chef : Luc PEYRE
47 avenue Flouquet – 94240 L'Haÿ-les-Roses – 01 43 50 90 51
peyreluc94@gmail.com

Vous pouvez aussi visiter notre site WEB :

http://www.mac-lhay.com/les-associations/collection/amicale-philatelique-de-lhay-les-roses