

# Bulletin Philatélique et Cartophile



n° 164 - 2 et 3<sup>e</sup> trimestres 2023



## Colonel Arnaud Beltrame



## Les MERSON



### Et aussi...

Nouvelles de l'Amicale  
Lu pour vous  
Infos APH  
Vu sur le net



# A.P.H.

## Amicale Philatélique et Cartophile de L'Hay-les-Roses

Bulletin n° 164

Rédacteur en chef : Luc Peyre (A.P.H. 555)

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres 2023

### Pages

- 1 **Sommaire**
- 2 **Conseil d'administration**
- 3 **Le Mot du Président** *par Sauveur Camilleri*
- 4 **Hommage au Colonel Amaud Beltrame**  
*par M. Vincent Jeanbrun, maire de L'Hay-les-Roses*
- 5/8 **Les Merson** *par Roger Grimberg*
- 9 **Lu pour vous**
- 10/12 **Nouveautés, Timbres parus et à paraître**
- 13 **Vu sur le net**
- 14 **Nouvelles de l'Amicale**
- 15 **Informations pratiques**





## CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président	<b>CAMILLERI Sauveur</b>	sauveur.camilleri@orange.fr
Président d'honneur	<b>MICHON Bernard</b>	abmic94@free.fr
Secrétaire général Matériel philatélique Vice-président	<b>JAULAIN Jean-Pierre</b>	jeanpierre.jaulain@free.fr
Vice-président, Secrétaire adjoint	<b>HOUTTEMANE Philippe</b>	ph.houttemane@laposte.net
Trésorier général Nouveauté Vice-président	<b>MEUNIER Jacques</b>	jacques.meunier1@gmail.com
Trésorier adjoint Circulation carnets	<b>PETIT Alain</b>	alain.petit38@wanadoo.fr
Bulletin	<b>PEYRE Luc</b>	peyreluc94@gmail.com
Circulation carnets	- <b>CAMILLERI Sauveur</b>	sauveur.camilleri@orange.fr
	- <b>BLONDEL Dominique</b>	guy.pouillet@wanadoo.fr
	- <b>LORANG Gérard</b>	gerard.lorang@hotmail.fr
Bibliothèque, Abonnements revues, Site web	<b>COLLETER Jean-Pierre</b>	jean-pierre.colleter@orange.fr

## Le mot du Président

Nous avons appris le décès d'un de nos amicalistes Dominique STEPHAN des suites d'une longue maladie.

Il était adhérent de l'APH depuis quelques années. Dominique était un collectionneur très avancé et très spécialisé. Nous prenions un grand plaisir à discuter avec lui sur des sujets pointus, tellement ses connaissances philatéliques étaient riches.

Il collectionnait particulièrement deux thèmes :

- La semeuse de ROTY
- La Marianne du bicentenaire de BRIAT à 2.30 F.

Le bureau de l'APH et moi-même présentons à ses proches toutes nos sincères condoléances.

A l'heure où vous lirez ce bulletin, nous aurons effectué la visite de la PIC (Plateforme Industrielle du Courrier).

Après l'imprimerie de Périgueux, le Musée de la Poste à Paris et la PIC à Wissous, si d'autres sites ayant trait à la philatélie vous intéressent, n'hésitez pas à nous en informer.

**Sauveur CAMILLERI**  
**Président APH**



# L'Haÿ-les-Roses rend hommage au

## Colonel Arnaud Beltrame

Il y a cinq ans, le Colonel Arnaud Beltrame faisait écho aux mots de Jean-Paul Sartre « l'engagement, est un acte, pas un mot ». Le 23 mars 2018, le Lieutenant-Colonel de gendarmerie et ses hommes étaient mobilisés d'urgence à Trèbes dans l'Aude, où un forcené s'était retranché dans un supermarché.

Le criminel, adepte d'une idéologie obscurantiste, était devenu un kamikaze de l'État islamique et menaçait de son arme une jeune mère de famille après avoir déjà semé la mort tout au long de la matinée. Pour Arnaud Beltrame, serviteur de la République, la loi et l'ordre devaient prévaloir. Faisant alors la démonstration de la profondeur de son engagement, il décida de s'offrir en échange de l'otage, un geste aussi singulier et mystique. Se retrouvant seul face au fou de Dieu, sa lutte et son sacrifice permirent aux forces d'intervention d'agir avec discernement et de sauver cette vie humaine, source de leurs vocations.

Chaque année, des représentants des forces de l'ordre et de secours périssent dans l'exercice de leurs fonctions, faisant face au danger pour protéger les citoyens. Chaque jour, ils sont en première ligne et sont bien souvent pris pour cible lors d'attaques contre la République, comme l'enseignant Samuel Paty en 2020, comme le couple de policiers nationaux de Magnanville en 2016 ou encore la policière municipale de Montrouge, Clarissa Jean-Philippe en 2015.

L'Haÿ-les-Roses a à cœur de perpétuer le souvenir de ces héros qui ont donné leur vie pour protéger nos concitoyens. C'est dans cet esprit que le poste de police municipale de la ville, inauguré quelques jours après le drame, a été baptisé en l'honneur du Colonel Arnaud Beltrame. Particulièrement attachée à faire vivre le devoir de mémoire, la Municipalité a rendu le 24 mars 2023 un hommage solennel au colonel, témoignant de notre reconnaissance et de notre respect à son égard.

Le timbre récemment édité par la Poste en mémoire du Colonel Beltrame, s'inscrit également dans cette démarche de devoir de mémoire. Le timbre, symbole de l'échange et de la correspondance représente le lien entre les citoyens, rappelant que nous sommes tous unis par la solidarité et l'histoire de notre pays autour de l'image de la Marianne républicaine. Les diverses gravures sur les timbres sont autant de témoignages des événements marquants et des personnalités qui ont façonné notre Nation et notre République. Aussi, cette nouvelle édition d'un timbre postal mettant à l'honneur le Colonel Arnaud Beltrame vient nourrir la flamme du souvenir de ces sacrifices et nous permet de saluer la mémoire de ces femmes et de ces hommes engagés au service de la France. Policiers, gendarmes, militaires, pompiers, secouristes : leur courage et leur dévouement appellent à notre admiration et notre soutien.

En ma qualité de Maire, je tiens à saluer le rôle crucial que joue depuis 1962 l'amicale philatélique de L'Haÿ-les-Roses – et à travers elle la Fédération Française des Associations Philatéliques – dans la transmission de notre mémoire collective. En valorisant l'art et l'histoire des timbres, nos bénévoles associatifs concourent à honorer nos figures héroïques telles que le Colonel Arnaud Beltrame. Par leurs actions et leur engagement passionné, les membres des associations philatéliques contribuent à la conservation de ce patrimoine si particulier du timbre-poste français qui participe à la mémoire collective de notre pays.

Vincent JEANBRUN  
Maire de L'Haÿ-les-Roses  
Conseiller régional d'Île-de-France

## LES TIMBRES AU TYPE « MERSON »

Le type « Merson » a toujours eu un impact affectif sur beaucoup de philatélistes. Ceci pour plusieurs raisons :

1°) En dehors du 5F Empire, ce fut le premier grand format émis en grande quantité pour l'affranchissement courant des grandes valeurs.

2°) Ce type était très représentatif de son époque. C'était le début du 20<sup>e</sup> siècle et son style allait bien dans le sens artistique de cette période.

A l'approche de l'an 1900, l'administration française décida de remplacer les timbres du type Sage qui avaient cours depuis 25 ans environ, par des sujets différents et variés.

C'est toute la gamme complète des timbres poste qui fut changée, car ce début de siècle éveilla dans tous les domaines, de nouvelles idées, des besoins de changement.

La philatélie n'échappa pas à cette envie de faire peau neuve.

Les timbres du type Merson illustrent parfaitement le style très académique de ce début de siècle.

Né à Paris en 1846, mort en 1920, Nicolas Luc-Olivier MERSON fut le contemporain des impressionnistes.

Il remporta le Grand Prix de Rome en 1869, et en 1892 il fut élu membre de l'Institut.

Il fut professeur à l'école des Beaux Arts de 1906 à 1911.

Auteur de plusieurs fresques murales à l'Hôtel de Ville et à l'Opéra Comique entre autres, il dessina des billets de banque que certains d'entre nous ont certainement connus.



Un concours en 1894 fut organisé mais il ne donna rien malgré les 684 maquettes de timbres proposées au jury !

C'est alors que dans le courant de l'année 1900, on s'adressa à trois artistes confirmés pour réaliser 3 nouveaux types de timbres qui furent finalement retenus par les autorités officielles :

- 1) Joseph Blanc pour les petites valeurs ( 1c à 5c )
- 2) Eugène Mouchon pour les valeurs moyennes ( 10c à 25c )
- 3) Luc-Olivier Merson pour les fortes valeurs ( 40c à 5 F )

Ces dernières valeurs étaient utilisées pour les lettres recommandées, chargées ou à destination de l'étranger. N'oublions pas que l'affranchissement courant de la lettre ordinaire pour la France était de 15 centimes à cette époque.

Le dessin du timbre de Merson aurait été inspiré par un tableau appelé « La Force » de Heim.

Cette supposition pourrait s'expliquer par la position très académique du sujet représenté par une femme forte et tranquille.

Si la maquette est signée Merson, la gravure est l'œuvre de M. Thévenin. Ce fut sa seule œuvre comme graveur.

Mais décrivons un peu le sujet du timbre :

La « Déesse », pleine de noblesse, représente la France tenant dans sa main gauche un glaive dans son fourreau.

Elle est assise, coiffée du bonnet phrygien, vêtue d'une cote de maille, d'une longue robe et d'un manteau sur l'épaule gauche, la tête appuyée sur la main droite dans une attitude proche de la méditation.

C'est la République gardienne de la paix, symbole d'une France pacifique mais vigilante, prête à se dresser à la moindre attaque.

Devant elle, un olivier sort de terre dont les branches entourent un écusson dans lequel est gravé la valeur.



*Merson surnommait son dessin :  
« La République gardienne de la paix »*

N'oublions pas que nous avons perdu l'Alsace- Lorraine en 1871 et de ce fait, par des symboles, la France voulait paraître forte et sereine.

Les premières valeurs parurent fin 1900, ce furent le 40c, le 50c, le 1F, le 2F et le 5F.

La presse ne fut pas tendre pour ce nouveau timbre et certains journaux eurent la dent dure.

Un journaliste n'avait pas hésité à écrire cette nouvelle série de 5 valeurs de la façon suivante :

« **UNE JEUNE FEMME QUI RESSEMBLE À UNE BLANCHISSEUSE AUX BRAS PUISSANTS ET À LA TAILLE ÉPAISSE, EST DÉCOURAGÉE DEVANT UN ÉNORME PAQUET DE LINGE SALE** »

Un autre polémiste voit dans l'écusson où est imprimé la valeur faciale :

« **...UNE GROSSE MARMITE ACCROCHÉE AUX BRANCHES D'UN OLIVIER** » !

Tous les timbres du type Merson sont imprimés à plat en typographie en deux passages.

Un passage pour imprimer la couleur de la figure et un deuxième passage pour donner la couleur du fond.

N'oublions pas que c'était la première fois que l'on réalisait un timbre en deux couleurs.

Ce procédé causera certains déboires car le repérage, pas toujours précis, occasionnera un décalage de la couleur du fond, ce dernier n'étant pas toujours bien imprimé à l'endroit requis.

Compte tenu de ce mode de fabrication au début du siècle (application des produits humides : couleurs en deux fois plus gomme ) le papier se rétractait, et comme le timbre était un grand format, le phénomène était accentué. De ce fait, les Mersons bien centrés sont rares.

Dans une feuille (panneau de 25 timbres) il n'y a guère que les figurines du milieu du panneau qui sont à peu près bien centrées. Celles-ci se négocient avec une plus value de 50 %.

On aurait tant voulu faire sortir ce timbre à l'occasion de la grand Exposition Universelle de 1900 au sein de laquelle se déroulait l'Exposition Internationale de Philatélie à Paris, mais vu le retard pris, les timbres Merson furent mis en vente le 4 décembre 1900 en avant-première, aux bureaux de poste de la chambre des députés et du Sénat.



Centrage médiocre (courant)



Bien centré (rare)

Voici les 5 premiers timbres Merson avec leur cote Yvert 2023



n° 119 / neuf : 65 € / obl. 1€



n° 120 / neuf : 580 € / obl. 2€



n° 121 / neuf : 115 € / obl. 1€



n° 122 / neuf : 3200 € / obl. 90€



n° 123 / neuf : 360 € / obl. 6€



Catalogue officiel de l'Exposition  
Philatélique Internationale  
Paris 1900  
(Musée de la Poste, Paris)  
Organisé pendant l'Exposition  
Universelle de 1900

*Article écrit par Roger Grimberg  
et publié dans le bulletin APH  
n°95 des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> trimestres 2000*

## LU POUR VOUS

### Pour les générations futures

Le 25<sup>ème</sup> anniversaire de la disparition du Commandant Jacques-Yves Cousteau a été célébré par la poste de Tristan da Cunha. Une série de quatre timbres a été émise en octobre 2022 à cet effet. Le célèbre océanographe, toujours coiffé d'un bonnet rouge, a été l'un des premiers à attirer l'attention sur la nécessité de préserver les océans. A travers ses documentaires diffusés à la télévision,

il a fait voyager et sensibiliser des millions de personnes. Son navire, la *Calypso*, reste indissociable des aventures vécues de par le monde. L'inspiration et l'impulsion du Commandant Cousteau a permis la création, à Tristan, de la plus grande aire marine protégée de l'Atlantique Sud, la quatrième au monde. Le premier timbre met l'accent sur l'une de ses inventions, le

sous-marin pour deux personnes capable d'explorer des profondeurs jusqu'à 400 mètres. Le second timbre est illustré d'un scooter des mers destiné aux plongeurs afin de se déplacer rapidement. Le troisième timbre est une conception ultérieure du scooter. Enfin le dernier timbre est dédié à la *Calypso*. Ce navire emblématique construit en 1941, est devenu le principal navire de recherche de Cousteau en 1950.



### La paix : la valeur humaine la plus importante

Tel est le thème et le sujet unique des timbres Europa de cette année 2023. L'organisation Posteurop (qui regroupe les opérateurs postaux européens) basée à Bruxelles en Belgique avait initialement prévu la faune et la flore sous-marine comme sujet des émissions Europa de cette année. La guerre en Ukraine a changé la donne et c'est désormais le dessin des Luxembourgeoises Linda Bos et Runa Egilsdottir ([www.designers.lu](http://www.designers.lu)) qui a été choisi. Trois pays ont déjà émis leur timbre au moment où nous écrivons ces lignes : Aland, la Finlande et la Belgique (le timbre émis par la France est prévu pour le 5 mai).



### BOÎTE D'ORIGINE

En 1863, le prince du Monténégro, Nikola 1<sup>er</sup>, s'est vu remettre une recommandation de la part de son secrétaire, Jan Vaclik. Cette recommandation était d'installer une boîte aux lettres dans la ville de Cetinje. Le but était d'améliorer le trafic postal. L'argumentaire du secrétaire était basé sur la nécessité de posséder un service postal développé qui permettrait, entre autres, d'améliorer la communication internationale. Jan Vaclik finissait sa lettre en insistant sur le fait qu'un service postal développé est une condition préalable à la prospérité globale, sans laquelle un État moderne ne pourrait même pas être imaginé. C'est cette boîte rouge que la poste monténégrine a choisi pour illustrer l'émission de la Journée du Timbre.



Timbres magazine Mars 2023

### MUSIQUE D'ORGUES

Saviez-vous que l'Allemagne est le pays au monde qui a la plus forte densité d'orgues ? En effet, on en dénombre environ 50 000. Les orgues sont considérées comme l'incarnation de la musique sacrée. D'ailleurs Wolfgang Amadeus Mozart appelait l'orgue la reine des instruments. Les conceptions et les modèles sonores, très différents d'une région à l'autre, garantissent une incroyable variété d'instruments. C'est cette variété qui illustre ce timbre à travers des éléments d'orgues depuis la renaissance jusqu'à nos jours. Parce qu'une personne peut jouer plusieurs voix sur l'orgue en même temps, il est mieux adapté au jeu spontané et à l'improvisation que tout autre instrument.

Mars 2023 Timbres magazine

Timbres magazine Février 2023

NOUVEAUTES A PARAITRE : TIMBRES DE FRANCE MARS A JUIN 2023				
LIBELLE	VENTE	FACIALE	LIEUX DE VENTE	TIRAGE
LE TIMBRE FAIT DU VELO	12/03/23	1,16 €		720 000
FETE DU TIMBRE	13/03/23	2,32 €		350 000
MARCEL MARCEAU	20/03/23	1,80 €		705 000
ARNAULT BELTRAME	27/03/23	1,16 €		705 000
GUSTAVE EIFFEL	27/03/23	1,80 €		350 000
MARIANNE L ENGAGEE	27/03/23	8,85 €		90 000
GUSTAVE EIFFEL	27/03/23	4,00 €		40 000
POSTE AERIENNE	27/03/23	7,00 €		14 000
FONTENAY LE COMTE	11/04/23	1,16 €		705 000
PARACHUTISTES	11/04/23	2,32 €		350 000
TRESORS DE NOTRE DAME	17/04/23	1,80 €		550 000
EVA GONZALES	24/04/2023	2,32 €		612 000
EUROPA 2023	09/05/23	1,80 €		720 000
CAPITALES EUROPEENNES	09/05/23	1,80 €		400 000
TAMARA DE LEMPICKA	15/05/23	2,32 €		612 000
MADAME DE LA FAYETTE	22/05/23	1,16 €		705 000
MARGUERITE BAUCICAUT	30/05/23	1,16 €		705 000
24H DU MANS	30/05/23	1,80 €		450 000
BLAISE PASCAL	19/06/23	1,16 €		600 000
MAISON CAILLEBOTTE	26/06/23	1,16 €		600 000

## L'horreur sans limite

Le 8 décembre dernier, la poste polonaise a émis un timbre, sobre mais explicite, pour célébrer le triste anniversaire de la création du camp de travail allemand pour enfants polonais situé à Lodz. L'idée de la création d'un tel camp remonte à l'été 1941. Officiellement il s'agissait d'isoler les mineurs polonais et de les éduquer par le travail pour qu'ils ne démoralisent pas les enfants allemands. L'inspecteur en chef des camps

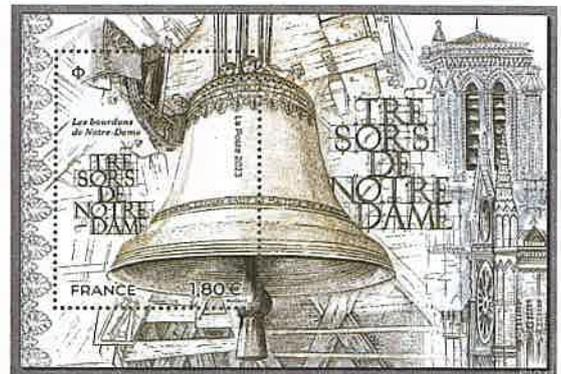
allemands, Oswald Pohl, avait obtenu le 28 novembre 1941 l'autorisation de l'ouverture de ce camp. Cette autorisation était signée par Heinrich Himmler. Le camp a ouvert ses portes le 1<sup>er</sup> décembre 1942. Son nom officiel était « Camp de détention préventive de la police de sécurité pour les adolescents polonais ». Le nombre d'enfants internés est difficile à établir. Cependant, par les divers témoignages et documents récupérés, près de

3 000 enfants, filles et garçons, ont été internés et près de 200 y sont morts. Il ne s'agissait pas



d'un camp d'extermination mais d'un camp de travail. Les décès ont été causés par le manque de nourriture, le minimum de soins médicaux et les conditions de vie. Le travail effectué consistait essentiellement à la fabrication de divers éléments pour les soldats allemands (uniformes, chaussures, ...). Le camp a fermé le 18 janvier 1945, abandonné par les Allemands qui ont fui devant l'avancée de l'Armée Rouge.

# Timbres parus et à paraître



# Timbres parus et à paraître



Humanité  
Impartialité  
Neutralité  
Indépendance  
Volontariat  
Unité  
Universalité



## VU SUR LE NET

<http://www.trishkaufmann.com>

Spécialiste de la guerre de Sécession, Mme Patricia Kaufmann a été initiée à l'histoire postale confédérée en 1965 et, maintenant, est devenue la première et seule femme à devenir présidente dans la « Confederate Stamp Alliance ».

Cela fait 50 ans qu'elle s'occupe de l'histoire postale relative à la guerre de sécession, elle travaille comme philatéliste professionnelle et détient le premier stock de timbres émis par les Etats confédérés.

Ce site n'a pas uniquement une vocation commerciale.

Elle propose une série de collections (toujours relatives à la guerre de sécession) à consulter en ligne ou à télécharger.

Elle donne aussi des conseils pour prendre soin des collections de timbres. Attention, les liens affichés sur de très nombreux sites sont intéressants mais c'est en anglais !

En résumé, c'est un site pour les collectionneurs avertis tout en donnant des conseils pour éviter d'acheter des faux.

### Timbre et dent.eu

Site créé par un ancien dentiste et philatéliste ayant eu de nombreuses récompenses.

Outre les timbres relatifs aux dents (sans jeu de mots!), on peut trouver des reproductions d'affiches, cartes postales, objets, vidéos ainsi que de nombreux dessins humoristiques, de quoi passer un agréable moment, ce qui n'est pas le cas lors d'une séance chez le dentiste !

Il y a un chapitre sur Pierre 1° dit Pierre le Grand Tsar des Russies, qui était médecin et dentiste amateur. Passionné par cet aspect de la médecine, il arrachait parfois des dents tout à fait saines, pour son plaisir !

<https://timbresetco.wordpress.com>

Lors de Timbres Passion à Moulins, il y avait une très belle collection de la classe ouverte « Au fil des fils » récompensée par une médaille de Grand Vermeil pour Mme Corinne Paquet. Sa présentation qui était de 6 pages en 2015, est passée à 40 en 2022. Adhérente de l'Association Philatélique de Rueil-Malmaison, elle a une méthode très personnelle pleine d'érudition de quoi inspirer des collectionneurs afin de rendre sa collection attractive.

### LE NOUVEAU TIMBRE D'USAGE COURANT BRITANNIQUE...

...a été dévoilé par la Royal Mail le mercredi 8 février 2023.

Il sera mis en circulation à partir du 4 avril prochain. Conformément à ses vœux, le roi Charles III apparaît dessus sans aucun attribut de la royauté et notamment sans la traditionnelle couronne. Le souverain a choisi un portrait de profil créé par le sculpteur Martin Jennings pour la Royal Mint, établissement en charge de la frappe des pièces de monnaie et des médailles officielles du Royaume-Uni. Sa majesté avait juste formulé son désir de simplicité. Les timbres à l'effigie de la reine Elisabeth II resteront, parallèlement valables pour l'affranchissement du courrier.



D'après maquette, couleurs et visuel non-contractuels.

## Nouvelles de l'Amicale



### Bibliothèque :

**Timbres d'Europe Volume 2: de Carélie à Grèce** format : 21x27 de 1296 pages  
Ce catalogue met la Grande Bretagne à l'honneur. Les cotes ont été entièrement remaniées plus particulièrement sur les périodes classiques et semi-moderne. Les types des timbres de série courante à l'effigie d'Élisabeth II sont largement détaillés. De plus, des notes en couleur ont été insérées afin de mieux préciser les feuilles avec vignettes personnalisées ou les changements de tarifs.

### Réunions du dimanche

Réunions le dimanche matin de 9h à 11h45 à la Maison des Associations au Moulin de la Bièvre, sise 73 avenue Larroumès ; autobus n° 187 et 192. L'accès à notre salle, située au deuxième étage (avec ascenseur), se fait par la porte à droite en pénétrant dans la cour du Moulin.

AVRIL	2	16
MAI	7	21
JUIN	4	18
JUILLET / AOÛT	Pas de réunions	
SEPTEMBRE		17
OCTOBRE	1	15
NOVEMBRE	5	19

### Abonnements aux revues philatéliques

- L'Echo de la Timbrologie
- Timbres Magazine
- Bulletin mensuel Champion.
- Atout Timbres.
- La Gazette

Voir Jean-Pierre COLLETER présent aux réunions le dimanche matin.

L'élection 2022 de Philaposte a désigné, lors du salon philatélique d'automne, le plus beau timbre 2021 : « Charlie Chaplin-The Kid-100 ans ».

**Plus beaux timbres de 2022:** vous avez jusqu'au 9 avril 2023 pour voter sur le site internet [www.electiondutimbre.fr](http://www.electiondutimbre.fr) : Le vote comprend 8 catégories ; timbres, blocs & feuillets, carnets de correspondance, collectors, oblitérations « premier jour », vignettes LISA, timbres des postes partenaires et créations d'exception. 100 lots sont à gagner , l'année dernière il y a eu 100 000 votants !

N'oubliez pas de renouveler votre adhésion pour 2023, voir notre trésorier Jacques MEUNIER .

La **Fête du Timbre 2023** aura lieu en France les 11 et 12 mars 2023

Les **4 jours de MARIGNY** se dérouleront du 18 au 21 mai 2023 au Marché aux timbres de PARIS.

Nous apprenons avec tristesse le décès de M. Dominique STEPHAN, c'était un collectionneur hors pair, bien documenté faisant preuve d'une grande amabilité.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Maison des Associations Culturelles  
73 avenue Larroumès  
94240 L'Haÿ-les-Roses  
01 49 08 98 13

### ***Amicale Philatélique de L'Haÿ-les-Roses***

Réunion des adhérents

**Les 1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> dimanches de chaque mois sauf juillet – août**

73 avenue Larroumès, 94240 L'Haÿ-les-Roses (à droite dans la cour)

**de 9h00 à 11h45**

**Réservation des nouveautés de France et du monde**

**Accès à la bibliothèque**

(Presse philatélique, catalogues du monde entier, ouvrages spécialisés)

**Matériel philatélique et cartophile**

**Section « jeunes philatélistes »**

Cotisation annuelle 2022 : adultes 25 euros / jeunes (jusqu'à 21 ans) 7 euros

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter :

**Le Président : Sauveur CAMILLERI**

59 rue de Wissous – 91320 Wissous – 06 63 38 66 85

sauveur.camilleri@orange.fr

**Le Secrétaire général : Jean-Pierre JAULAIN**

12, place de la Gare – 94340 Bourg-la-Reine – 06 31 91 82 08

jeanpierre.jaulain@lfree.fr

**Le Trésorier : Jacques MEUNIER**

11 boulevard de la gare – 91580 Etrechy – 06 08 68 45 33

jacques.meunier1@gmail.com

**Le Rédacteur en chef : Luc PEYRE**

47 avenue Flouquet – 94240 L'Haÿ-les-Roses – 01 43 50 90 51

peyreluc94@gmail.com

***Vous pouvez aussi visiter notre site WEB :***

<http://www.mac-lhay.com/les-associations/collection/amicale-philatelique-de-lhay-les-roses>

